



Любимый букварь О.Л.Соболевой

«Больше половины детей учились бы читать гораздо быстрее, если бы знали правду, которую от них тщательно скрывают: научиться читать очень легко!»

Узнать правду малышам и их мамам помогает очень необычная книга – «Новый букварь для дошкольников» под редакцией Ольги Соболевой.

Его появление стало настоящим событием для всех, кто занимается с маленькими детьми.

В самом деле, никогда еще так не играли, не шутили, не баловались с буквами, не отдавали их ребенку с такой фантазией, поэзией и юмором. Никогда так бесконечно бережно, держа за руку, с таким теплом и любовью не вели ребенка в мир, где умеют читать. Эта невероятно добрая, фантазийная, веселая, красивая книга сделана для того, чтобы ребенок *захотел* читать и испытал *радость чтения*.

Когда ее листаешь, невольно погружаешься в море цвета, теплых эмоций, светлых и добрых слов. Иллюстрации завораживают, а задания поражают разнообразием: устать не получается даже у самых маленьких.

По рассказам мам, ребята никак не соглашались закончить занятие и ни за что не хотят расставаться со своим букварем. Может быть, это и есть первый шаг к тому, чтобы полюбить чтение?

Пощупаем! Посмотрим!

Это не просто очень красивая, яркая книжка, полная картинок. Сегодня не найти учебник для ребят, в котором бы не было картинок. Автор сделала попытку обратиться ко всем каналам восприятия (зрительному, слуховому, осязательному). Кроме того, материал преподносится с помощью различных приемов, психотехник, творческой игры. Ребенок не просто учит буквы, он психологически готовится к чтению, поэтому не возникает перед процессом чтения барьера «не могу, не понимаю, не получается».

Что вы найдете в букваре:

1. Книга устроена необычно. По сути, это две книги под одной обложкой – одна для малыша, а другая для взрослого человека, который принял решение научить этого ребенка волшебству чтения. На каждом

развороте есть детское и взрослое поле. Вокруг детского поля словно насыпан горошек. Это рамочка, внутри которой заключена детская книжка, все то, что автор хочет показать ребенку. А за пределами рамок, во взрослом поле, читает родитель.

2. Книга для родителей тоже сложена из двух половинок: в одной сказки и необычные задания, которые вы вслух прочтете своему ребенку, а в другой – комментарий, микрометодички, предназначенные только для вас. Это маленькие методические и психологические секреты, которые помогают вам донести информацию до ребенка.

3. Большинство страничек в букваре – разноуровневые. Трехлетний малыш, никогда прежде не видевший букв, с нетренированной памятью и мышлением, будет просто играть вместе с вами. А почти свободно читающий ребенок, скорее всего, не удержится в границах детского поля. Для него в книге заложен свой развивающий пласт. Он сможет читать сказки на «взрослом поле». Кроме того, игры и задания «сделаны» так, чтобы вы могли «устанавливать планку» на разной высоте. Чтобы одним детям не было слишком трудно, а другим – скучно. Поэтому книжка подходит детям от трех до шести с половиной лет.

4. Обучение происходит незаметно. Никто в букваре не дает малышу установку на то, чтобы он выучил буквы, его ни разу не попросят запомнить и научиться. Он просто будет вместе с вами смотреть, слушать, представлять, играть, проживать какие-то ситуации и образы, разгадывать загадки, раскрашивать картинки, а буквы... «буквы запомнятся сами», почти незаметно для ребенка и для вас. Психологи утверждают, что так все на свете запоминается намного быстрее и гораздо более прочно.

5. «Новый букварь» – это не только обучение чтению. Автор уверена, что учить чему-то одному, даже если это чтение, – непростительная трата дорогого времени детства. В букваре ребенка учат одновременно множеству разных вещей и, что гораздо важнее, развивают его ум, абстрактное и образное мышление, воображение и фантазию, интуицию, чувство цвета, языковое чутье и еще много всего, в том числе различные виды памяти – ассоциативную и логическую. Все происходит параллельно и при этом очень естественно.

6. Еще одна задача букваря – развитие речи. Техники раскрепощения детской речи, в той или иной форме, вложены практически в каждый фрагмент материала. Вы это легко обнаружите, только сами не пропускайте моментов, дающих повод посочинять и пофантазировать.

7. «Новый букварь» – книга веселая и красочная, со множеством рисунков. Автор утверждает, что рисунки не простые. В них скрыт огромный развивающий потенциал. Они настолько богаты деталями и подробностями, что способны надолго удержать внимание малыша, рассматривать их можно до бесконечности. С такими картинками очень легко разговаривать ребенка, дать толчок становлению его свободной, образной речи.

8. И рисунки, и тексты необычайно фантазийны. Это не обычный подбор фраз и предложения. Все здесь – сказка, приключение. Так что можно надеяться на яркий всплеск творчества и воображения у ребенка.