

**ПРИНЯТА**

Заседанием Педагогического совета  
от «29» августа 2024 года Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «30» августа 2024 года  
№132-од  
Заведующий ГБДОУ детский сад №25  
\_\_\_\_\_Н.Р.Шулаева

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Кузнецовой Юлианы Витальевны**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского  
сада № 25 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

<b>Название раздела</b>	<b>стр.</b>
<b>Аннотация к рабочей программе</b>	
<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>1.1 Пояснительная записка</b>	
<b>1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</b>	
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	
<b>2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	
<b>2.5. Перспективный план работы с родителями (в течение года могут быть внесены изменения)</b>	
<b>2.6. Перспективный план работы с педагогическим коллективом</b>	
<b>3. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Создание развивающей предметно- пространственной среды</b>	
<b>3.2. Режим дня и распорядок</b>	
<b>3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	
<b>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	
<b>Приложение 1 Календарный план воспитательной работы</b>	
<b>Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование</b>	
<b>Приложение 3 Перспективное планирование образовательной деятельности</b>	
<b>Приложение 4 Вечера досугов и праздников</b>	

## Аннотация к рабочей программе

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Кузнецовой Юлианой Витальевной.

Срок реализации программы – сентябрь 2024 года – май 2025 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей разных возрастных групп музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 Красносельского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и утверждена на Педагогическом совете (протокол №1 от 29.08.2024г.) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;
- приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных

областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 38 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа направлена на достижение цели: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

**Целевой** раздел содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В **содержательном** разделе представлено общее содержание рабочей программы. В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских программ.

**Организационный** раздел включает условия реализации программы, создание развивающей предметно-пространственной среды группы, режим дня, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Система образовательной деятельности и максимально допустимая образовательная нагрузка – в соответствии с СанПиН 2.4.3648–20 (постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ol>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ сотрудничество ДООУ с семьей;</li> <li>✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul> <p><u>Программа основывается на следующих подходах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;</li> <li>✓ гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;</li> <li>✓ диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024–2025 учебный год (Сентябрь 2024 – май 2025 года)</p>

**Планируемые  
результаты  
реализации и  
освоения  
Программы**

***в раннем возрасте (к трем годам)***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

***в дошкольном возрасте к четырем годам***

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***в дошкольном возрасте к пяти годам***

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)***

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5 - 3 года)**

- ✓ На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается



активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- ✓ Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни.
- ✓ Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- ✓ В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- ✓ Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
- ✓ Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- ✓ В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- ✓ Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- ✓ Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет**

#### **ФОП ДО 21.4.1. пп.4 – 21.4.2.4.**

- ✓ В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький

ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- ✓ На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- ✓ Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- ✓ Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.
- ✓ Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- ✓ Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.
- ✓ Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.
- ✓ Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.
- ✓ Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее

воспроизводить.

- ✓ Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет**

#### **ФОП ДО п.21.5. – 21.5.2.4.**

- ✓ На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
- ✓ В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.
- ✓ Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
- ✓ В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.
- ✓ Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
- ✓ Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
- ✓ Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
- ✓ Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

## Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

### ФОП ДО п. 21.7.4 – 21.7.2.4.

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

- ✓ Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- ✓ Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- ✓ Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- ✓ В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
- ✓ Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- ✓ В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- ✓ Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

#### Задачи:

- ✓ Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз,

долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

- ✓ Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
- ✓ Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В своей работе применяем следующие методы диагностики:

- Наблюдение – изучение индивидуальных особенностей ребенка через изучение его поведения.
- Беседы.
- Анализ результатов детской деятельности.

Сроки проведения педагогической диагностики с учетом рекомендаций Минпросвещения – два раза в год:

- в начале учебного года – стартовая диагностика;
- в конце учебного года, когда ребенок достигает определенного психологического возраста, – финальная диагностика ([п. 13 рекомендаций Минпросвещения от 16.08.2023 № 03-1321](#)).

Педагог фиксирует результаты наблюдения в карте, разработанной на основе ФОП ДО.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетического развитие»**

##### **Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **Содержание образовательной деятельности**

- ✓ педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- ✓ формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- ✓ педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- ✓ педагог развивает умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.
- ✓ педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- ✓ формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

##### **Первая младшая группа (2-3 года)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Слушание**

- ✓ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

### **Пение**

- ✓ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение

### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Вторая младшая группа (3-4 года)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Слушание**

- ✓ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### **Пение, песенное творчество**

- ✓ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог



способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности
- ✓ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее)
- ✓ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых
- ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия
- ✓ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)
- ✓ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

## Средняя группа (4-5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

### Содержание образовательной деятельности

#### Слушание

- ✓ педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### Пение, песенное творчество

- ✓ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

### **Танцевально-игровое творчество**

- ✓ педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- ✓ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
- ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков
- ✓ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ✓ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- ✓ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

## **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- ✓ Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее).
- ✓ Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- ✓ Развивает творческие способности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса
- развивать у детей навык движения под музыку
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных)
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Слушание**

- ✓ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение, песенное творчество**

- ✓ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

## **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- ✓ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

## **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
- ✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности
- ✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей
- ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

- выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью
- ✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями
- ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов
- ✓ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
- ✓ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО

### Формы реализации Программы

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и музыкальное экспериментирование
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Формы реализации Программы по видам музыкальной деятельности

#### «Слушание»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально - дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт - импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;</li> <li>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>



### «Пение»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- разучивание песен;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание РППС, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов);</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>- внесение портретов композиторов, ТСО;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; муз-дид игры.</li> </ul>

### «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование муз-ритмич движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- двигательный пластический; танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для музыкально игровых упражнений;</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; ТСО;</li> </ul>

### «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- в интегративной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально - дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, ТСО;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>- игра в «концерт», «музыкальные занятия»;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- сказки-шумелки;</li> <li>- игра на шумовых инструментах.</li> </ul>

### Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач музыкального образования (воспитания и обучения) используется комплекс методов.

### Методы воспитания и обучения

<p><b>Для достижения задач воспитания</b></p>	<p><b>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</b></p>
<p>1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.</p> <p>2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.</p> <p>3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.</p>	<p>1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, прослушивание музыки, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.</p> <p>2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p>3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p>

## Специальные музыкальные методы обучения

- 1. Эмоционально-образные беседы о характере и содержании музыки.** Беседа помогает настроить ребят на выразительное исполнение песен и танцев, способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию
- 2. Метод пластического интонирования.** Способствует самостоятельному творческому выбору ребенка, в котором он реализует свои фантазии, эмоциональное впечатление от музыкального произведения.
- 3. Показ музыкальным руководителем практических приемов исполнения.** Способствует развитию у детей самостоятельных действий
- 4. Метод создания композиций.** Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие музыки
- 5. Творческие задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий.** Они побуждают дошкольников к познавательным-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной вариативной форме
- 6. Двигательные образные импровизации под музыку.** Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.
- 7. Музыкально-игровые упражнения.** Это ритмоинтонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.
- 8. Игры со звуками (фонопедические упражнения),** разработанные Виктором Емельяновым, Мариной Картушиной. Дают возможность «выплеснуть» излишки энергии, способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей. Это:
  - развивающие игры с голосом: подражание звукам окружающего мира, использование доречевых сигналов (писка, крика, смеха);
  - речевые зарядки (работа над компонентами речи: произнесение гласных, согласных, слогов и слов);
  - речевые игры (прохлопывание имён, приветствий, детского фольклора);
  - прием тонирования (воспроизведение звука посредством произнесения гласного звука в течение длительного времени)
- 9. Ритмодекламация.** Это синтез поэзии и музыки, «музыкальная речь» или речевое интонированием в ритме, предложенном композитором. Используются разработки Татьяны Боровик и Татьяны Тютюнниковой. В основе их ритмо и мелодекламаций - стихотворения, положенные на музыку, которые поются или ритмично декламируются.

Исполнение сопровождается жестами. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.

**10. Коммуникативные игры и упражнения.** Направлены на активизацию внимания ребенка, создание у него положительного эмоционального настроения, обучение умению определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.

### Средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и виртуальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов музыкальной деятельности детей:

- слушания музыки (аудиозаписи на дисках, USB-флэш-накопителях, кассетах, пластинках, иллюстративный материал);
- двигательной (оборудование для музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов и др.);
- музыкально-игровой (игры, образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, аудиозаписи, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и музыкального экспериментирования (музыкальные инструменты, натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## Применяемые образовательные технологии

При реализации Программы, в целях совершенствования педагогического процесса, используются различные образовательные технологии.

Применение технологий позволяет решить важнейшие современные педагогические задачи:

1. осуществляется такое взаимодействие с детьми, при котором передаются не готовые знания, а организуется деятельность так, чтобы воспитанники самостоятельно узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций и практических заданий;
2. современные технологии в рамках развивающего обучения ориентируют на потенциальные музыкальные возможности каждого ребенка;
3. благодаря технологиям происходит включенность дошкольников не только в музыкальную, но и в активную речевую, познавательную, художественно-эстетическую и физическую деятельность

	Название технологии	Цель и задачи технологии
1.	<b>Технология «Оздоровление детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»</b>  В основе технологии – «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеневской	<b>Цель:</b> укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к ЗОЖ. <b>Задачи:</b> 1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2. Создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. 3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма, осознанное отношение к ЗОЖ. 4. Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка. 5. Развивать физические качества детей, опираясь на индивидуальные возможности и потребности детей. 6. Способствовать обогащению предметно-развивающей среды и условий для формирования гармоничной физически здоровой личности.

<p>2.</p>	<p><b>Технология «Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста»</b></p> <p>В основе технологии лежит программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», которая является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.</li> <li>2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</li> <li>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</li> <li>4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> <li>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ol>
<p>3.</p>	<p><b>Технология «Формирование певческих навыков детей дошкольного возраста»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование певческих навыков детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития певческих навыков дошкольников</li> <li>2. Сформировать певческие умения и навыки: навык звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, ансамбля.</li> </ol>

	<p>Разработана на основе методики С.И. Мерзляковой «Учим петь детей», разработанная для всех возрастных групп дошкольников.</p>	<p>3. Способствовать умению передать эмоционально-образное содержание песни.  4. Развивать основы песенной импровизации.  5. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.  6. Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.</p>
4.	<p><b>Технология «Логопедическая ритмика»</b></p> <p>В основе технологии лежит авторская методика логоритмической работы в ДООУ М.Ю. Картушиной.</p>	<p><b>Цель логоритмического воздействия:</b> преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование правильного звукопроизношения.</li> <li>2. Нормализация темпа и ритма речи.</li> <li>3. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания.</li> <li>4. Развитие моторики, мимики, пантомимики.</li> </ol>
5.	<p><b>Технология «Элементарное музицирование»</b></p> <p>В основе технологии - концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой (основоположник направления – Карл Орф, немецкий композитор и музыкальный педагог). Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач.</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие сенсорных, музыкальных и творческих способностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.</li> <li>3. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</li> <li>4. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</li> <li>5. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности</li> </ol>



### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:  
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

#### **Музыкальные занятия:**

- ✓ типовые
- ✓ тематические
- ✓ доминантная
- ✓ индивидуальная

#### **Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей

#### **Самостоятельной деятельности детей**

- Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
- Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности).
- Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности).
- Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

#### **Развлечения**

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

#### **Досуги**

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

		<i>Режимные моменты</i>	<p><b>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-во время умывания</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-перед сном</li> <li>-во время утренней гимнастики</li> </ul>
	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p> <p><b>Непосредственно-образовательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка и другие виды</li> <li>-праздники, развлечения</li> </ul> <p><i>Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	
<p><i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряженья; элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p><b>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.); для инсценирования песен, хороводов</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> </ul>		

	<p style="text-align: center;"><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b></p>	<p><b>-консультации для родителей</b>          -родительские собрания          -индивидуальные беседы          -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов          -открытые музыкальные занятия для родителей          -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p>
--	---	---	--

### Культурные практики

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, услышанные музыкальные произведения, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Основные формы организации культурных практик по  
музыкальному образованию**

<b>№№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
1.	<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;</li> <li>- совместная игра музыкального руководителя и детей;</li> <li>- музыкальные сенсорные и развивающие игры;</li> <li>- игровые музыкальные ситуации.</li> </ul>
2.	<b>Продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.</li> </ul>
3.	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, ситуативные разговоры о музыке;</li> <li>- речевые ситуации в музыкальной деятельности.</li> </ul>
4.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное экспериментирование;</li> <li>- творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
	<b>Физическая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> </ul>

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая музыкальная деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельное экспериментирование со звуками;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речедвигательные игры и ритмопластика;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
- самостоятельное пение;
- самостоятельная игра на музыкальных инструментах
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- ✓ уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовываются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширяются и усложняются в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создаются условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощряется и поддерживается желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращается внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывается ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдается за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка,

- намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживается у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особое внимание уделяется организации **вариативной развивающей предметно-пространственной среде**: музыкально-игровым центрам, музыкально-исследовательским лабораториям, творческим мастерским, студиям, музыкальным гостиным.

- ✓ периодически меняется и обновляется предметное содержание музыкальных центров;
- ✓ предлагаются воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;
- ✓ обогащается развивающая среда предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- ✓ обеспечивается свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

### **Младший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы*

- Создаются условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывается детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечаются и публично поддерживаются любые успехи детей.
- Всемерно поощряется самостоятельность детей и расширяется ее сфера.
- Оказывается помощь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Не критикуются результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитываются индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважается и ценится каждый ребенок независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создаются в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражается радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляется деликатность и тактичность.
- Всегда предоставляется детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **Средний дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор

атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.

- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

### **Подготовительный к школе возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Д*

*л* - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

*я* - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

*п* - Создаются ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

*о* - Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

*д* - Поддерживается чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

*д* - Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

*е* - При необходимости оказывается помощь детям в решении проблем при организации игры.

*т* - Организовываются концерты для выступления детей и взрослых.

*с*

*к*

*о*

*й*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*и* **Цель взаимодействия:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Задачи взаимодействия:**

*и* 1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка.

*а* 2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей.

*т* 3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО.

*и* 4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры.

*в* 5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

### Направления взаимодействия

№№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
	<b>Диагностико-аналитическое</b>	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.	Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия.
	<b>Просветительское</b>	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми.	Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО и музыкальным руководителем для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера, семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
	<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам	



	воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	
--	--	--

### План работы с родителями

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	Выступление на родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Музыкальный калейдоскоп». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
<b>Октябрь</b>	Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
<b>Ноябрь</b>	Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. Консультация «День рождения ребенка в семье». Практикум «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». Ознакомление родителей на сайте ДОО с проводимыми культурно-досуговыми мероприятиями.
<b>Декабрь</b>	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. Выставка совместных работ на тему Нового года.
<b>Январь</b>	Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.

	Мастер-класс «Логопедические игры с дошкольниками».
<b>Февраль</b>	Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей». Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества.
<b>Март</b>	Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты». Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр) Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.
<b>Апрель</b>	Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий). Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников». Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.

### **Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом**

#### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:**

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

## **Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации
- музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

## План работы с педагогами

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<p>Обсуждение результатов педагогической диагностики детей, составление рекомендаций по индивидуальной работе.</p> <p>Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности».</p> <p>Беседа «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки»</p> <p>Памятка «Пути эффективного взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях»</p> <p>Мультимедийная презентация «Современное оснащение развивающей предметно – пространственной среды по музыкальному воспитанию дошкольников»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Семинар «Значение раннего развития музыкальных способностей детей для успешного формирования личности дошкольника».</p> <p>Консультация «Роль воспитателя в развитие самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p> <p>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).</p> <p>Рекомендации по созданию картотеки музыкальных игр, хороводов.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Дискуссионный клуб «Формирование представлений дошкольников о социокультурных ценностях нашей страны, об отечественных традициях и праздниках».</p> <p>Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p> <p>Мастер-класс «Музыкально-дидактические игры»</p> <p>Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей»</p> <p>Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Образовательно-игровой тренинг «Использование мультимедийных презентаций в организации утренней гимнастики, физкультурных минуток, совместной деятельности».</p> <p>Арт-студия «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкально-творческих способностей детей через музыкально-дидактическую игру»</p> <p>Консультация «Музыка вне занятий»</p>
<b>Январь</b>	<p>Педагогический лекторий «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».</p> <p>Семинар-практикум «Музыка и танец как средство оздоровления»</p> <p>Ролевая игра «Музыкальное занятие»</p> <p>Рекомендации по созданию картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры; картотеки подвижных народных игр</p>

<b>Февраль</b>	Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения» Практическое занятие «Технология организации театрализованных игр» Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»
<b>Март</b>	Мастер-класс «Музыкальные игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников» (по методике раннего развития Железновых)» Консультация «Игры со звуками – это музыкальная импровизация» Консультация «Народные праздники и их значение в детском саду»
<b>Апрель</b>	Картотека «Хороводные игры» Презентация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей» Круглый стол «Музыкотерапия»
<b>Май</b>	Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. Консультация «Музыка на летней прогулке» Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр. Сообщение «Экспериментирование, как метод музыкального воспитания и развития дошкольников»
<b>В течение года (ежемесячно)</b>	Подготовка к праздникам и развлечениям. Консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организации совместной и самостоятельной деятельности. Практикумы по разучиванию музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение) Индивидуальная работа по использованию игровых приемов.

Календарный план воспитательной работы (**Приложение 1**)

Комплексно-тематическое планирование (**Приложение 2**)

Перспективное планирование образовательной деятельности (**Приложение 3**)

Вечера досугов и праздников (**Приложение 4**)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей

#### Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)

<i>Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений</i>	<i>Детские музыкальные инструменты и игрушки</i>	<i>Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</i>	<i>Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО</i>
1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери,	1.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом,	1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов;	Фортепиано;  Музыкальный центр;

<p>сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</li> <li>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</li> </ul> <p>3. Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы: настольная и по росту детей;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- костюмы для детей;</li> </ul> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки, снежки, конфетки;</li> </ul> <p>Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</li> </ul>	<p>диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников);</li> <li>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки);</li> <li>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото;</li> <li>- нотный стан;</li> <li>- музыкальная лесенка;</li> </ul> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-слуховые представления</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Ладовое чувство</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Младший дошкольный возраст</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Старший дошкольный возраст</p> </td> </tr> </table>	<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>	<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Микрофон;</p> <p>Экран;</p> <p>Фонотека</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>						
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>						

		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	
		Чувство ритма		
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Колпачки»	«Грустно-весело»	
		«Солнышко и тучка»	«Выполни задание»	
		«Грустно-весело»	«Слушаем внимательно»	
		- картотека музыкально-дидактических игр;		

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) музыкального зала и «Музыкальных центров» в группах отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

РППС оснащена большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

#### Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала и групп

№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг СПб. Материалы о ВОВ: книги, альбомы Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Аудиозаписи патриотических песен.
	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Оборудование и пособия, отражающие культуру и быт: элементы народных костюмов, этнокультурные предметы и др. Аудиозаписи фольклорных песен



Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Музыкальные игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями или музыкальным руководителем. Музыкальные игрушки из нетрадиционного или бросового материала. Стенд «Моё настроение». Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и др.). Оборудование, инвентарь и пособия для музыкального развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Детские музыкальные инструменты. Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкально-дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр. Мягкие игровые модули, игровые ширмы. Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в музыкально-игровой деятельности.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью. Лэпбуки: «Я и моя музыкальная семья». Рисунки детей на тему «Моя музыкальная семья». Тематическая папка «Игры наших бабушек и дедушек». Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания,	Музыкальные инструменты и предметы для элементарного музицирования, экспериментов со звуками. Схемы, мнемодиаграммы для разучивания песен и танцев. Предметы-заместители, графические знаки и др. для музыкальной деятельности. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.

	формирующие научную картину мира	
	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<p>Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.</p> <p>Нестандартное оборудование для дыхательной и пальчиковой гимнастик.</p> <p>Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и музыкально-спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).</p> <p>Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.</p> <p>Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.</p> <p>Аудиозаписи для проведения гимнастик.</p> <p>Коллекция музыкальных игр Железновых.</p>
	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.	<p>Куклы в национальных костюмах народов РФ.</p> <p>Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа.</p> <p>Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.</p> <p>Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.</p>

Вся предметно-пространственная среда музыкального зала и групп гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно- нравственную сферу дошкольников.

## Режим и распорядок дня

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения

## Объем учебной нагрузки

<i>Группы</i>	<i>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</i>	<i>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</i>
<i>Группа раннего возраста</i>	<i>10 мин</i>	
<i>Первая младшая 2-3 года</i>	<i>10 мин</i>	
<i>Вторая младшая группа 3-4 года</i>	<i>15 мин</i>	
<i>Средняя 4-5 лет</i>	<i>20 мин</i>	
<i>Подготовительная к школе 6-7 лет</i>	<i>30 мин</i>	

## Учебный план по реализации музыкальной деятельности

<i>Форма музыкальной деятельности</i>								
	<i>Образовательная деятельность эстетической направленности</i>				<i>Праздники, развлечения</i>			
	<i>В неделю</i>		<i>В год</i>		<i>В неделю</i>		<i>В год</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>		<i>10 мин</i>		<i>12 ч</i>		<i>20 мин</i>		<i>11 ч</i>
<i>1 младшая группа</i>		<i>10 мин</i>		<i>12 ч</i>		<i>20 мин</i>		<i>11 ч</i>
<i>2 младшая группа</i>		<i>15 мин</i>		<i>18 ч</i>		<i>25 мин</i>		<i>15 ч</i>
<i>Средняя группа</i>		<i>20 мин</i>		<i>24 ч</i>		<i>30 мин</i>		<i>19 ч</i>
<i>Подготовительная к школе группа</i>		<i>30 мин</i>		<i>36 ч</i>		<i>50 мин</i>		<i>31 ч</i>

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>«Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</b> , под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2021г	
<i>Педагогические методики и технологии</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>2. «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И. программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.,</li> <li>3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб.,</li> <li>4. Танцевальная ритмика (Суворова)</li> </ol>
<i>Компьютерные обучающие программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>✓ «Веселая логоритмика» Музыкальные обучалки для детей 2-6лет Железновы</li> <li>✓ «Веселые уроки» подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. Железновы.</li> <li>✓ «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>✓ «Наш оркестр» Музыкальные обучалки. для детей 5-10 лет Железновы</li> <li>✓ «Топ-топ, хлопок-хлоп» подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. Железновы.</li> <li>✓ Карнавал животных» Камиль Сен-Санс./«Акелла</li> <li>✓ Классическая музыка и звуки природы</li> </ul>
<i>Перечень литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.</li> <li>✓ Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.</li> <li>✓ Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.</li> <li>✓ Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.</li> <li>✓ Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010</li> <li>✓ Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.</li> <li>✓ «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно-методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /</li> <li>✓ Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журналы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Справочник музыкального руководителя»</li> <li>«Музыкальный руководитель»</li> <li>«Музыкальная палитра»</li> <li>«Дошкольное воспитание»</li> </ul> </li> </ol>

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	5-6 лет	6-8 лет
				

## Приложение 1

### Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>							
01.09 — День знаний — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
08.09 — Международный день распространения грамотности							
27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников							
<b>Младшая группа</b>	11.09 — Всемирный день журавля	13.09 — День парикмахера	01.09 — «Детский сад встречает ребят!»	09.09 — День плюшевого мишки	11.09 — Праздник ласкового обращения	29.09 — Всемирный день сердца	10.09 — День разноцветных букетов
<b>Средняя группа</b>	13.09 — День Байкала		19.09 — День рождения «Смайлика»		14.09 — Всемирный день оказания первой медицинской помощи	14.09 — День сока	16 сентября — День завитушек, кудряшек, локонов, волют и вензелей
<b>Старшая группа</b>	03.09 — День окончания Второй мировой войны	01.09 — День нефтяника	07.09 — Международный день чистого воздуха и голубого неба	05.09 — Международный день благотворительности	12.09 — День общения с семьей	07.09 — Международный день чистого воздуха и голубого неба	21.09 — Всемирный день чистоты
<b>Подготовительная группа</b>			14.09 — День защиты пчел				

## Октябрь

- 01.10 — Международный день пожилых людей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах (Досуг)
- 01.10 — Международный день музыки — праздничные мероприятия во всех возрастных группах (музыкальная гостиная)
- 04.10 — День защиты животных — праздничные мероприятия во всех возрастных группах
- 05.10 — День учителя
- Третье воскресенье октября: День отца в России
- Праздник Осени

<b>Младшая группа</b>	12.10 — Синичкин день	20.10 — Международный день повара	16.10 — Всемирный день хлеба	31.10 — День красной рябины и прилете вших синиц	07.10 — День вежливых людей	18.10 — Всемирный день конфет	17.10 — Всемирный день пения
<b>Средняя группа</b>	28.10 — День армейской авиации РФ	20.10 — Международный день повара	14.10 — День рождения Винни Пуха			15.10 — Всемирный день чистых рук	
<b>Старшая группа</b>			05.10 — День учителя	10.10 — Всемирный день зрения	22.10 — Праздник белых журавлей	26.10 — Всероссийский день гимнастики	28.10 — Международный день анимации
<b>Подготовительная группа</b>	07.10 — Международный день врача	21.10 — День лабиринта					

## Ноябрь

- 04.11 — День народного единства — праздничные мероприятия во всех возрастных группах (вечер досуга)
- 30.11 — День Государственного герба РФ — тематические мероприятия во всех возрастных группах
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах (Досуг или муз.гостиная)

<b>Младшая группа</b>	03.11 — день рождения	19.11 — День работника	24.11 — День угощения	18.11 — день рождения	21.11 — Всемирный день	06.10 — День детского	20.11 — День первоцветов
-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------

	С.Я. Маршака	ка стеколь ной промы шленно сти	домовых молоком	Деда Мороза	приветстви й	здоровья	ений
<b>Средняя группа</b>		26.11 — День сапожн ика	04.11 — День рождения кассового аппарата	17.11 — Междуна родный день защиты белок	30.11 — Всемирный день домашних животных		07.11 — День рисования на запотевш ем стекле
<b>Старшая группа</b>	19.11 — День ракетных войск и артиллер ии России	10.11 — День полици и	15.10 — Всемирный день математики	10.11 — День вышивал ьщицы и покров ительниц ы всех рукодель ниц Параскев ы Пятницы	20.11 — Всемирный день ребенка		02.10 — День электронно й почты как средства связи
<b>Подготовительная группа</b>	24.11 — день рождения А.В. Суворова		10.10 — Всемирный день науки		16.11 — Междунаро дный день толерантнос ти	11.11 — Анастасия - овчарница (овцы и шерсть)	
<b>Декабрь</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01.12 – День математики</li> <li>• 03.12 — День Неизвестного Солдата</li> <li>• 05.12 — День добровольца (волонтера) в России</li> <li>• 08.12 — Международный день художника</li> <li>• 09.12 — День Героев Отечества</li> <li>• 12.12 — День Конституции Российской Федерации</li> <li>• 27.12 – День спасателя Российской Федерации</li> <li>• «Новый год стучится в двери» — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Младшая группа</b>	07.12 — Катерина- санница	27.12 — День спасате лей России	29.12 — Междунаро дный день виолончели	25.12 — знакомст во с Дедом Морозом	20.12 — Междунаро дный день солидарнос ти людей	16.12 — Праздник Мороза — красного носа	04.12 — День заказов подарков Деду



				и Снегурочкой			Морозу
<b>Средняя группа</b>	19.12 — день рождения Олимпийского мишки	02.12 — День банковского работника	21.12 — Всемирный день кроссворда	26.12 — новогодние игры и забавы	10.12 — День прав человека	15.12 — Международный день чая	23.12 — День снежных ангелов
<b>Старшая группа</b>			11.12 — Международный день гор	27.12 — новогодний карнавал	03.12 — Международный день инвалидов		
<b>Подготовительная группа</b>	09.12 — День Героев Отечества	13.12 — День медведя в России		28.12 — «Новогодние волшебники разных стран»	20.12 — Международный день помощи бедным	01.12 — Всероссийский день хоккея	27.12 — День вырезания снежинки из бумаги

## Январь

01 – Новый год

07.01 – Рождество Христово

27.01 — День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия в подготовительных группах (литературно-музыкальная гостиная)

<b>Младшая группа</b>	05.01 — День Дымковской игрушки	16.01 — День ледовар	30 января — День Деда Мороза и Снегурки		21.01 — Международный день объятий	24.01 — Международный день эскимо	
<b>Средняя группа</b>	03.01 — День русской матрешки	26.01 — Международный день таможенника	17.01 — Всемирный день снега	14.01 — праздник старый Новый год	11.01 — Всемирный день «спасибо»	15.01 — День головного убора	18.01 — Международный день снеговика

<b>Старшая группа</b>	11.01 — День заповедников	31.01 — Всемирный день ювелира	16.01 — День детских изобретений		15.01 — День зимующих птиц в России	21.01 — Международный день зимних видов спорта	
<b>Подготовительная группа</b>	и национальных парков		28.01 — День открытия Антарктиды				
<b>Февраль</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.02 — День российской науки</li> <li>• 15.02 — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</li> <li>• 21.02 — Международный день родного языка</li> <li>• 23.02 — День защитника Отечества — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 24.02–02.03 — Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Младшая группа</b>	17.02 — день рождения Агнии Барто	07.02 — День огнетушителя	27.02 — День белого полярного медведя	10.02 — День памяти А.С. Пушкина	17.02 — Международный день спонтанного проявления доброты	09.02 — Международный день стоматолога	19.02 — День смешивания разных красок
<b>Средняя группа</b>	13.02 — День рождения И.А. Крылова		21.02 — Всемирный день экскурсовода				07.02 — День рождения огнетушителя
<b>Старшая группа</b>	02.02 — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской	19.02 — День орнитолога	10.02 — День рождения утюга	14.02 — Международный день дарения книг		07.02 — День зимних видов спорта в России	26.02 — Всемирный день неторопливости
<b>Подготовительная группа</b>	войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской		19.02 — Всемирный день китов				

	битве						
<b>Март</b>							
<p>— Международный женский день — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.03 — День воссоединения Крыма с Россией</li> <li>• 25.03 – час Земли</li> <li>• 27.03 — Всемирный день театра — тематические мероприятия во всех возрастных группах (театрализованные представления)</li> </ul>							
<b>Младшая группа</b>	31.03 — день рождения К.И. Чуковского	03.03 — Всемирный день писателя	01.03 — День кошек	15.03 — День добрых дел	01.03 — Всемирный день комплимента	20.03 — Всемирный день иммунитета	06.03 — Веснянка-свистулька
<b>Средняя группа</b>	03.03 — Всемирный день дикой природы	19.03 — День моряка-подводника	20.03 — День воробья	01.03 — Мартеница	22.03 — Всемирный день водных ресурсов		16.03 — День цветных карандашей
<b>Старшая группа</b>	09.03 — день рождения Ю.А. Гагарина	23.03 — Всемирный день детской поэзии	07.03 — День телефона	20.03 — Международный день счастья	02.03 — Международный день спички	25.03 — День рождения почтовой открытки	
<b>Подготовительная группа</b>		25.03 — День работника культуры	24.03 — День рождения паровоза	20.03 — День Земли			
<b>Апрель</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07.04 – Всемирный день здоровья</li> </ul>							

- 12.04 — День космонавтики — праздничные мероприятия во всех возрастных группах (досуг)

<b>Младшая группа</b>	06.04 — День русской народной сказки	30.04 — День пожарных РФ	01.04 — Международный день птиц	10.04 — Международный день братьев и сестер	02.04 — День детской книги	07.04 — Всемирный день здоровья	19.04 — День подснежника
<b>Средняя группа</b>	02.04 — день рождения Г.Х. Андерсена		19.04 — День подснежника	27.04 — Вороний праздник			24.04 — Международный день танца
<b>Старшая группа</b>	11.04 — День березы	28.04 — День рабботника скорой медицинской помощи	25.04 — Всемирный день пингвинов	18.04 — Международный день памятников и исторических мест	20.04 — Национальный день донора в России	02.04 — День детской книги	15.04 — Всемирный день искусства
<b>Подготовительная группа</b>			22.04 — Международный день Земли				
<b>Май</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01.05 — Праздник Весны и Труда — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 09.05 — День Победы — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 19.05 — День детских общественных организаций России</li> <li>• 24.05 — День славянской письменности и культуры — тематические мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• Выпуск в школу</li> </ul>							
<b>Младшая группа</b>	19.05 — День пионери	03.05 — День кондитера	31.05 — Всемирный день попугаев	15.05 — Международный день семей	12.05 — День экологического образования	18.05 — Всемирный день скандинавской ходьбы	08.05 — День Солнца
<b>Средняя</b>			20.05 — Всемирный				13.05 — День

<b>группа</b>			день пчел				одуванчика
<b>Старшая группа</b>	28.05 — День пограничника	04.05 — Международный день пожарных	23.05 — Всемирный день черепахи		18.05 — Всемирный день библиотек	31.05 — День рождения велосипедного спорта	10.05 — День кактуса
<b>Подготовительная группа</b>			18.05 — Международный день музеев	08.05 — Всемирный день Красного Креста	04.05 — День рождения зонтика		

Комплексно-тематическое планирование  
на 2024–2025 учебный год

Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Наша группа. Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
<b>октябрь</b> «Осень к нам	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые

пришла»		предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косопалый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
<b>ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки,	Слушание, исполнение, музыкально-

	(музыкальное развитие)	прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
<b>декабрь</b> «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.



		работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>март</b> «Народная игрушка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.

<b>май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Первая младшая группа (2-3 года)

<b>Месяц/ Тема</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</b>
<b>Сентябрь</b> «Наша группа. Мальчики и девочки»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,

		детскому саду, друзьям.	репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
<b>октябрь</b> «Осень к нам пришла»	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
<b>ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.

		происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
<b>декабрь</b> «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-	Воспитывать эмоционально-	Занятия, досуги,

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	игры, забавы, наблюдения, беседы.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>март</b> «Народная игрушка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.

		уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
<b>май</b> Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Вторая младшая группа (3-4 года)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Мой маленький мир. Наша группа»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, приобщать к	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.

		элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Познавательное развитие	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>октябрь</b> «Осень в город к нам пришла»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
	Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание детей. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники



	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
<b>Ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, умение слушать друг друга.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь детей. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>декабрь</b> «Новый год настает»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас,	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения,



		развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.	пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.

<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие «долгий, короткий звук», расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
<b>март</b> «Весна идёт»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки, стихи
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные	Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра

		представления детей о семье.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Земля наш общий дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
<b>Май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <i>Развивать</i> умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении,	Занятия, развлечения,

	развитие (музыкальное развитие)	музицировании, двигательных движениях.	инсценировки, беседы, импровизации.
--	---------------------------------------	---	---

### Средняя группа (4-5 лет)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Мой любимый детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игровые проблемные ситуации, беседы
	Речевое развитие	Упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы.
	Познавательное развитие	Дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

		творческой музыкальной деятельности детей.	
<b>октябрь</b> «Осень в гости к нам пришла»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Познавательное развитие	Систематизировать знания детей об осени, самостоятельно находить признаки осени, учить устанавливать связь между признаками в природе, закреплять представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать, продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, отгадывание загадок.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать ей.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
<b>Ноябрь</b> «Дом, в котором я живу»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.

	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Продолжать воспитывать в ценностное отношение к своему здоровью.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>декабрь</b> «Новогодний карнавал»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
<b>Январь</b> «Мир зимы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.



		детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
<b>март</b> «Весна идёт»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества, формировать умение использовать в речи слова и	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.



		выражения из русского народного фольклора.	
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Человек на планете Земля»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение

	(музыкальное развитие)	произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	театральных постановок.
<b>Май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом, познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); эмоционально отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
------------------------	------------------------------------	--	---

<b>Сентябрь</b> «Мой любимый детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>октябрь</b> «Мир осени»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.

	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>Ноябрь</b> «семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
<b>декабрь</b> Все встречают Новый год – дружно	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

встали в хоровод»		правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
<b>январь.</b> «Я вырасту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.

		творческой музыкальной деятельности детей.	
<b>Февраль</b> «Семья и дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
<b>март</b> «Народная культура и обычаи»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки,



		интонационную культуру речи, фонематический слух.	ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Человек на планете Земля»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение

	(музыкальное развитие)	эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	театральных постановок.
<b>Май</b> «До свиданья, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.



Перспективное планирование непрерывно-образовательной деятельности  
Группа раннего возраста (1,5-2 года)

Сентябрь

Дружно весело живем в садике своем

Итоговое занятие: Мои любимые игрушки

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Мы гуляем под дождём» Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, "Собачка" Раухвергера
<i>Подпевание</i>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	"Зайка" рус. нар. песня; "К нам пришла собачка"
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	"Ай, да"; "Птички и кошка"; Игра с собачкой

Октябрь

Осень к нам пришла

Итоговое развлечение: Осень в лесу

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	"Кошка" Александрова; "Собачка"
<i>Подпевание</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	"Птичка" М.Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	"Где наши ручки?" Ломовой; "Юрочка" Александрова; "Пальчики-ручки"

## Ноябрь

*Я и моя семья*

*Развлечение: Дом, в котором я живу*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	"Кукла спит" Тиличевой; "Плясовая" "Учим собачку танцевать"
<i>Подпевание</i>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	"Да-да-да» Тиличевой; "Танечка, баю-бай" Агафонникова; "Грибочки" Вихаревой
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	"Чок да чок"; "Пляска с листочками"; "Весело покружись" Стеценко; "Круговая пляска" Суворовой

## Декабрь

*Зимушка-зима*

*Праздник: Новый год*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	"Пляска мишек" нар. мел.; "Тихо-громко"; "Кукла шагает и бегаёт" Тиличевой
<i>Подпевание</i>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	"Снег-снежок"; "Снежинка" Ростовцевой; "Ай, да елочка» Бахутовой
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	"Зайчики и лиса"; "Зимняя пляска" Старокадамского; "Танец снежинок" Геллер

## Январь

### Зимние забавы

#### Итоговое развлечение: Путешествие в зимний лес

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	"Машина" Волкова; "Лошадка" Симанского; дид.игра "Снеговика и снежинки"
<i>Подпевание</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	"Разбудим Таню"; "Машенька - Маша" Тиличевой; "Зима" Качаевой
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	"Поссорились"; "Поиграем с ленточкой" Тиличевой

## Февраль

### Моя семья

#### Итоговое развлечение: Мой папа

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	"Тихо - громко" Тиличевой; дид. упражнение "В лесу" Тиличевой
<i>Подпевание</i>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению	"Мамочка моя" Вихаревой; "Бабушка" Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	"Кадриль" Суворовой; "Игра с мишкой" Финаровского; "Танец с цветами" Вилькорейской; "Поссорились-помирились" Вилькорейской

## Март

Мамин праздник; Народная игрушка

Развлечение: Веселые игрушки

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	"Колыбельная"; "Машина" Попатенко; "Ловкие ручки» Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	"Вот какие мы большие" Тиличевой; "Игра с бубном» Филиппенко; "Светит к нам в окошечко" Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	"Научились мы ходить" Макшанцевой; "Пляска с куклами" нем. мел; "Пляска с погремушками" Вилькорейской; "Игра в лошадки"

## Апрель

Весна

Итоговое развлечение: Веселье в лесу

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	"Колыбельная" "Плясовая"; дид.игра "Солнышко и дождик"; "Кукла пляшет и спит" Тиличева
<b>Подпевание</b>	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	"Калинка"; "Пастушок" Попатенко; "По деревне мы идем" Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	"Птички летают и клюют"; "Медленная пляска" Сауко; "Игра с колокольчиком" Вилькорейской

## Май

Здравствуй, лето

Итоговое развлечение: Где же солнышко живет

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	"Петрушка и мишка" нар. мел.; "Курица и цыплята" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	"Лошадка" Раухвергера; "Ладушки-ладушки"; "Петушок" нар. песня;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. «Догони зайчика» Тиличевой. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	"Березка" Вилькорейской; "Догони нас, мишка" Тиличевой

## Первая младшая группа (2-3 года)

### Сентябрь

Дружно весело живем в садике своем

Итоговое занятие: Мои любимые игрушки

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Мы гуляем под дождём» Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, "Собачка" Раухвергера
<b>Подпевание</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	"Зайка" рус. нар. песня; "К нам пришла собачка"
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	"Ай, да"; "Птички и кошка"; Игра с собачкой

## Октябрь

*Осень к нам пришла*

*Итоговое развлечение: Осень в лесу*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	"Кошка" Александрова; "Собачка"
<b>Подпевание</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	"Птичка" М.Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайнька» рус.нар. мелодия
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	"Где наши ручки?" Ломовой; "Юрочка" Александрова; "Пальчики-ручки"

## Ноябрь

*Я и моя семья*

*Развлечение: Дом, в котором я живу*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	"Кукла спит" Тиличевой; "Плясовая" "Учим собачку танцевать"
<b>Подпевание</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	"Да-да-да" Тиличевой; "Танечка, баю-бай" Агафонникова; "Грибочки" Вихаревой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	"Чок да чок"; "Пляска с листочками"; "Весело покружись" Стеценко; "Круговая пляска" Суворовой

## Декабрь

Зимушка-зима

Праздник: Новый год

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	"Пляска мишек" нар. мел.; "Тихо-громко"; "Кукла шагает и бежит" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	"Снег-снежок"; "Снежинка" Ростовцевой; "Ай, да елочка» Бахутовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	"Зайчики и лиса"; "Зимняя пляска" Старокадамского; "Танец снежинок" Геллер

## Январь

Зимние забавы

Итоговое развлечение: Путешествие в зимний лес

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	"Машина" Волкова; "Лошадка" Симанского; дид. игра "Снеговика и снежинки"
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	"Разбудим Таню"; "Машенька - Маша" Тиличевой; "Зима" Качаевой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	"Поссорились"; "Поиграем с ленточкой" Тиличевой

## Февраль

*Моя семья*

*Итоговое развлечение: Мой папа*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	"Тихо - громко" Тиличевой; дид.упражнение "В лесу" Тиличевой
<i>Подпевание</i>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению	"Мамочка моя" Вихаревой; "Бабушка" Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	"Кадриль" Суворовой; "Игра с мишкой» Фиnarовского; "Танец с цветами" Вилькорейской; "Поссорились-помирились" Вилькорейской

## Март

*Мамин праздник; Народная игрушка*

*Развлечение: Веселые игрушки*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	"Колыбельная"; "Машина" Попатенко; "Ловкие ручки" Тиличевой
<i>Подпевание</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	"Вот какие мы большие" Тиличевой; "Игра с бубном" Филиппенко; "Светит к нам в окошечко" Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	"Научились мы ходить" Макшанцевой; "Пляска с куклами" нем. мел; "Пляска с погремушками" Вилькорейской; "Игра в лошадки"



## Апрель

Весна

Итоговое развлечение: *Веселье в лесу*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	"Колыбельная" "Плясовая"; дид.игра "Солнышко и дождик"; "Кукла пляшет и спит" Тиличеева
<b>Подпевание</b>	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	"Калинка"; "Пастушок" Попатенко; "По деревне мы идем" Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	"Птички летают и клюют"; "Медленная пляска" Сауко; "Игра с колокольчиком" Вилькорейской

## Май

Здравствуй, лето

Итоговое развлечение: *Где же солнышко живет*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	"Петрушка и мишка" нар.мел.; "Курица и цыплята" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	"Лошадка" Раухвергера; "Ладушки-ладушки"; "Петушок"нар. песня;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. «Догони зайчика» Тиличевой. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	"Березка" Вилькорейской; "Догони нас, мишка" Тиличевой

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

<p align="center"><i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p align="center"><i>Пение Усвоение песенных навыков</i></p>	<p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</i></p>	<p align="center"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>
<b>сентябрь</b>			
<b>«Дружно весело живем в садике своем»</b>		<b>Итоговое занятие "Друзья"</b>	
<p>Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать динамические, регистровые и темповые изменения в музыке. <i>"На прогулке" В.Волкова; "Колыбельная" Т.Назаровой</i></p>	<p>Учить петь напевно, протяжно. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. <i>"Петушок" нар. прибаутка; "Ладушки" нар. песня</i></p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Развивать навык изменять характер движений в соответствии с музыкой. <i>"Ножками затопали" М.Раухвергера; "Кто хочет побегать" Л.Вишкарева</i></p>	<p>Учить пользоваться погремушкой, как муз инструментом. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание <i>Дид.упр. "Веселые ладошки"</i></p>
<b>«Мой маленький мир»</b>		<b>Итоговое развлечение "В гостях у игрушек"</b>	
<p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. <i>Плясовые мелодии</i></p>	<p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук Правильно передавать мелодию. <i>«Собачка» М.Раухвергера</i></p>	<p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. <i>"Поезд" Суворовой; "Гопак" Мусоргского</i></p>	<p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. <i>«Веселые ладошки»</i></p>

<b>октябрь</b>			
<b>«Осень в город к нам пришла»</b>		<b>Итоговый праздник "Осень в лесу"</b>	
<p>Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. Различать темп: быстро, медленно. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p><i>"Осенний ветерок"</i>  <i>Гречанинов; ; муз-дид игры «Птица и птенчики»; «Кто идет?» «Мишка и зайка»</i></p>	<p>Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах . Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p><i>«В огороде заинька» В. Карасевой. «Дует ветер» И.Кишко; "Птичка" Раухвергера</i></p>	<p>Различать характер музыки и передавать его в движениях. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки</p> <p><i>Упражнение для рук.; «Пляска с листочками»; игра «Прятки» р.н.мелодия; «Погоуляем» Т.Ломовой; «Птички летают» А.Серова</i></p>	<p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p><i>«Дудочка и барабан» Ритм в стихах</i>  <i>"Зверята в лесу" Гавришева</i></p>
<b>ноябрь</b>			
<b>«Я и моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "Дом, в котором я живу"</b>	

<p>Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями. Развивать тембровый слух. "Прогулка" Волкова; "Марш" Парлова; м/д игра «Угадай, на чем играю?», «Три медведя»</p>	<p>Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении «Зайка» р.н.мелодия; «Кошка» А.Александрова; «Зарядка» Т.Попатенко</p>	<p>Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Изменять движение со сменой характера музыки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора. «Марш» Э.Парлова; Кружение на шаге; «Пальчики-ручки» р.н.мелодия; Игра с погремушками</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки, треугольник) Развивать чувство ритма у детей. Игра "Тихо - громко"</p>
<b>декабрь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>		<b>Итоговое развлечение "В гостях у Снеговика"</b>	
<p>Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. "Медведь" Ребикова; «Лошадка» Потоловского; м/д игра «Куда пошла собачка?»</p>	<p>В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева «Зайка» р.н.м.</p>	<p>Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании) «Веселые зайчики» К. Черни; «Медведь» В.Ребикова; Зайчики и лиса» Г.Финаровского; «Маленький танец» Н.Александровой; «Фонарики» Р.Рустамова</p>	<p>Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. Игра на муз инстр «Бубен, барабан»</p>

<b>«Новый год»</b>		<b>Итоговый праздник "Новогодние чудеса"</b>	
<p>Продолжать учить понимать образный характер музыки. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз «Лошадка» М.Симанского; «Марш» Ю. Чичкова; муз-дид игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Правильно передавать мелодию песни. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко; «Елка» Т.Попатенко</p>	<p>Учить передавать в движении игровые образы Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. «Медведь» В.Ребикова; «Зайцы» Е.Тиличевой; «Зайчики и лиса» Г.Финаровского; «Маленький танец» Н.Александровой</p>	<p>Продолжать развивать у детей чувство ритма. «Веселые ладошки» р. н. п.</p>
<b>январь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>		<b>Итоговое развлечение "Путешествие в зимний лес"</b>	
<p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. Продолжать развивать образное восприятие музыки Муз-дид игра «Что делают дети»; «Веселые зайчики»; «Лошадка» М.Симанского; "Колыбельная" Разоренова "Марш" Парлова</p>	<p>Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен "Машенька-Маша" С. Невельштейна "Топ, топ, топоток" В. Журбинской</p>	<p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать навык различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками». Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре <i>Топящий шаг</i> М.Раухвергера; «Стуколка» укр.нар.мелодия; «Сапожки» рус.нар.мелодия; игра «Ловишки» И.Гайдна</p>	<p>Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (     ,     ) Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>
<b>февраль</b>			

<b>«Моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "Мой папа лучше всех"</b>	
Учить на слух определять характер мелодии. Продолжить знакомить с плясовыми мелодиями. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. <i>Муз-дид игра «Сказочный ларец»; «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</i>	Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Точно интонировать мелодии в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат <i>«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой; «Барашеньки» рус.нар.потешка; . «Самолет» Е. Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко</i>	Развивать умение двигаться под музыку различного характера, навыки выразительных движений. Учить детей передавать в движении игровые образы. Двигаться парами в соотв с характером музыки <i>"Маленький танец" Н.Александровой; "Ладони" Т.Суворовой; «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской; «Васька-кот» рус.нар мелодия; Упражнение с султанчиками М.Раухвергера; «Марш» Ю. Чичкова; «Самолет» Н.Метлова</i>	Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. <i>Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</i>
<b>март</b>			
<b>«Моя мамочка»</b>		<b>Итоговый праздник "Мамин праздник"</b>	
Развивать воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. <i>«Шалун» О.Бер; «Резвушка» В.Волкова; «Капризуля» В.Волкова</i>	Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. <i>«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</i>	Учить различать контрастную музыку марша и бега, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве, правильно выполнять танцевальные движения. <i>«Веселые матрешки» Ю.Слонова; «Полька» И.Кишко</i>	Стимулировать творческие проявления.
<b>«Народная игрушка»</b>		<b>Итоговое развлечение "Игрушки в гостях у ребят"</b>	

<p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика)  <i>«Воробей» А.Руббах; «Курочка» Н.Любарского; муз-дид игра «Теремок»</i></p>	<p>Учить петь выразительно и напевно, правильно интонируя мелодию.  <i>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой; «Пирожки» А.Филиппенко</i></p>	<p>Совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Упражнять в топающем шаге. Выразительно передавать игровые образы  <i>"Парная пляска" Суворовой; "Пляска с султанчиками"; "Вальс" Жилина</i></p>	<p>Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Развивать ритмический слух детей.  <i>Игры с нитками</i></p>
<b>апрель</b>			
<b>«Весна»</b>	<b>Итоговое развлечение "Весна в лесу"</b>		

<p>Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. «Воробей» Руббаха; «Курочка» Н.Любарского; муз-дид.игра</p>	<p>Выразительно исполнять знакомую песню. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным голосом. «Солнышко» Т.Попатенко; «Дождик» рус.нар.песня; "Воробушки"</p>	<p>Продолжить учить легко двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать навык ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. «Танец с игрушками» Н.Вересокиной; Пляска с платочками рус.нар.мелодия; «Воробушки и автомобиль» Г.Фрида; "Кадриль" Суворовой</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать инструмент, соответствующий характеру музыки для подыгрывания «Мари» М. Красева, «Колыбельная»; Ритм в стихах "Дождик"</p>
--	---	---	---

**май**

<b>«Здравствуй, лето»</b>		<b>Итоговое развлечение "Где же солнышко живет"</b>	
<p>Развивать знания о средствах музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика). Развивать музыкальный слух, умение определять высоту звуков. «Прогулка на автомобиле» Мяскова М/д игры: «Куда полетит бабочка?» «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Передавать веселый, ласковый характер песни. «Жук» В.Карасевой; «Цыплята» А.Филиппенко; «Корова» М.Раухвергерв</p>	<p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Формировать чувство ритма, координацию движений. "Пони" Суворовой; «Березка» рус.нар мелодия; Хоровод «Веночки» Т.Попатенко; игры «Солнышко и дождик» «Карусель»</p>	<p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Игра на муз.инстр «Веселые музыканты»</p>

**Средняя группа (4-5 лет)**



<p><i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p><i>Пение Усвоение песенных навыков</i></p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</i></p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>
<b>сентябрь</b>			
<b>«Мой любимый детский сад»</b>		<b>Итоговое занятие "Друзья"</b>	
<p>Углубить знания о высотном положении звука. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Развивать ритмический слух детей. «<i>Мари</i>» «<i>Колыбельная</i>», «<i>Плясовая</i>» Пальчиковая игра «<i>Весёлый гном</i>» Пальч игра «<i>Дружба</i>»,</p>	<p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Развивать эмоциональную отзывчивость «<i>Дождик</i>» укр. н. м., «<i>Зайка</i>» Карасевой «<i>Кто в домике живет?</i>» «<i>Баю-баю</i>» Тиличевой, «<i>Кто проснулся рано?</i>» Гриневича</p>	<p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. «<i>Мари</i>» Ломовой «<i>Пляска парами</i>» лит.н. м. «<i>Прогулка</i>» Раухвергера Игра «<i>Жмурки</i>» Флотова</p>	<p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. <i>Игра на муз инстр «Плясовая» р. н. п. М/д игра «Скворцы и вороны»</i></p>
<b>октябрь</b>			
<b>«Что нам осень подарила»</b>		<b>Итоговый праздник "Осень"</b>	
<p>Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. «<i>Осенний ветерок</i>» Гречанинов; муз-дид игры</p>	<p>Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах. Учить петь, не отставая, и не опережая друг друга. «<i>В огороде заинька</i>» В. Карасевой. «<i>Дует ветер</i>» И.Кишко;</p>	<p>Различать характер музыки и передавать его в движениях. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками Упражнение для рук.; «<i>Пляска с листочками</i>»; игра «<i>Прятки</i>» р.н.мелодия; «<i>Погуляем</i>» Т.Ломовой; «<i>Птички летают</i>» А.Серова</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. «<i>Дудочка и барабан</i>» Ритм в стихах «<i>Зверята в лесу</i>» Гавришева</p>

<b>ноябрь</b>			
<b>«Мой город»</b>		<b>Итоговое развлечение "Мы по городу идем"</b>	
Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной му-зыке, расширять словарный запас «Богатыри» Свиридова	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию «Веселые путешественники» Старокодомский	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в парах «Спокойный шаг» Т.Ломовой; «Чей кружок скорее соберется» Т.Ломовой	Учить согласовывать звучание с динамикой произведения «Полянка» р.н.песня. Иг-ра на музыкальных инструментах
<b>«Я и моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "Дом, в котором я живу"</b>	
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать	Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. Закрепить	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать	Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.

<p>игру на барабане. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. Учить детей по мелодии определять движения  <i>«Грустное настроение» Штейнвиль</i>  <i>«Полька» Глинки М/д игра: «Что делает зайчик»</i></p>	<p>навык правильного дыхания. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. <i>«Дождь», «Чики-чикалочки» Хоровод: «Огород – хоровод»; «Две тетери», «Кто проснулся рано?» Гриневича</i></p>	<p>движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. <i>«Скачут лошадки» Витлина</i>  <i>"Кружение парами" латв. мелодия</i></p>	<p>Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на муз инстр. <i>Игра на муз инстр «Паровоз»</i></p>
<b>декабрь</b>			
<b>"Зимушка-зима"</b>		<b>Итоговое тематическое занятие "Зимние встречи"</b>	
<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. <i>"Бегемотик танцует"; "Вальс-шутка" Шостаковича; «Петрушка» Брамса</i>          Учить различать звуки по высоте. <i>Муз-дид игра «Зайчиха и зайчик» «Куда пошла Матрешка?»</i></p>	<p>Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера <i>«Елочка» Филиппенко; "Елка-елочка" Попатенко; "Веселый Новый год" Жарковского; "Шел веселый Дед Мороз"</i></p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. <i>«Пружинка» «Воробушки» Серова Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</i></p>	<p>Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. <i>«Поиграем» р. н. п.</i></p>
<b>«Новый год»</b>		<b>Итоговый праздник «Новый год»</b>	

<p>Различать средства музыкальной выразительности пьес, различать 3хчастное строение произведения. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. Развивать умение определять характер мелодии.  <i>«Петрушка» Брамса Муз-дид игра: «Веселый, грустный колокольчик» Пальчиковая гимнастика «На елке»; «Колокольчики звенят» Моцарта</i></p>	<p>Эмоционально воспринимать песни веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Правильно передавать мелодию песни. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.  <i>«Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка»</i></p>	<p>Учить детей передавать танцевальные образы в соответствии с характером музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве  <i>Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова "Пляска с погремушками" укр. н. м.</i></p>	<p>Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения.  <i>Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</i></p>
<b>январь</b>			
<b>Я вырасту здоровым»</b>		<b>Итоговое развлечение «В стране Неболейка»</b>	
<p>Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Продолжать учить самостоятельно определять характер музыкальные произведения <i>«Колокольчики звенят» Моцарта</i>          Развивать динамический слух.  <i>«Песенка зайчиков» Красева муз-дид игра: «Громкие и тихие звоночки»</i></p>	<p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.  <i>«Зайка» Красева «Новогодний хоровод» Морозовой «Кукла» Старокадомского</i></p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве          Творчество: <i>«Зимние игры» «Медведь и зайцы» Ребикова Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</i></p>	<p>Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. <i>«Полька» Глинки Игра на муз инстр «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</i></p>
<b>февраль</b>			

<i>«Моя семья»</i>		<i>Итоговое развлечение «Мой папа»</i>	
<p>Учить различать и отмечать изменение в 2х частном произведении. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. <i>Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Мы - солдаты» Слонова</i></p>	<p>Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. <i>«Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</i></p>	<p>Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. <i>«Покажи ладошки» латв. н. м. «Упражнение с погремушками» Жилина</i></p>	<p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. <i>«Мы идем с флажками» Тиличевой Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</i></p>

<i>март</i>			
<b>«8 марта»</b>		<b>праздник "Мамин праздник"</b>	
Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере « <i>Куры и петухи</i> » Сен-Санса « <i>Ежик</i> » Кабалевского « <i>Балет невылупившихся птенцов</i> » Мусоргский	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. « <i>Бабушкина песня</i> » Роот, « <i>Мамочка, моя</i> » Боковой	Развивать умение детей двигаться в парах. « <i>Скачут лошадки</i> » Витлина. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. « <i>Упр.с погремушками</i> » Жилина « <i>Упражнения с цветами</i> » Моцарта « <i>Ваньки-встаньки</i> » « <i>Танец с куклами</i> »	Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. « <i>Веселые ладошки</i> » « <i>Мы идем с флажками</i> » « <i>Игра с матрешками</i> » р. н. п.
<b>Народные игрушки»</b>		<b>Итоговое занятие «Веселые ложки»</b>	
Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка) Продолжать учить детей различать высоту звука. « <i>Весной</i> » Э. Грига; « <i>Утро</i> » Э. Грига « <i>Песенка о весне</i> » Фрида « <i>Дождик</i> » Лядова; « <i>Грустный дождик</i> » Кабалевского <i>муз-дид игра: «Ну-ка, угадай-ка»</i> Тиличевой	Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. « <i>Зима прошла</i> » Метлова « <i>Сапожки</i> » Филиппенко	Учить импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. « <i>Веселые мячики</i> » Сатулиной « <i>Пляска парами</i> » р. н. м. « <i>Поезд</i> » (сб. Суворовой Т.И.), <i>Упражнение "Выставление ноги на пяточку"</i>	Различать тембры музыкальных инструментов. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. « <i>Небо синее</i> » « <i>На чем играю?</i> » <i>Ига на муз. инструментах</i> « <i>Плясовая</i> » р. н. м.

<i>апрель</i>			
<i>«Путешествие в космос»</i>		<i>Итоговое развлечение «Юные космонавты»</i>	
<p>Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. <i>Муз. П. Мориа.</i></p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. <i>«Марш юных космонавтов» Шутенко.</i></p>	<p>Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку. <i>«Мы космонавты» П. Мориа; «Полет на луну»; «Ковер самолет»</i></p>	<p>Осваивать навыки игры на металлофоне, передавать ритмический рисунок попевки <i>муз-дид игра «Ритмическое эхо»</i></p>
<i>«Весна»</i>		<i>Итоговый праздник «Весна - красна»</i>	
<p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа "Ежик" <i>Кабалевского; «Вальс цветов» Чайковского; «Баба Яга» Прокофьева, Чайковского, Мусоргского «Воробушки» Красева, «Воробей» Герчик</i></p>	<p>Учить петь разнохарактерные произведения; Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание <i>«Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова «Детский сад» Филиппенко «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева</i></p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать навыки выразительного движения: Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. <i>Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. «Весенняя песенка» Михайлова «Веселые ножки» укр. н. м. «Прогулка по лесу»</i></p>	<p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок. Различать тембры музыкальных инструментов <i>«На чем играю?» Ига на муз. инструментах «Плясовая» р. н. м.</i></p>

<b>май</b>			
<b>Здравствуй, лето»</b>		<b>Тематическое занятие «На лесных тропинках»</b>	
<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание  <i>«Шарманка» Шостаковича;</i>  <i>«Камаринская» Чайковского;</i>  <i>«Парень с гармошкой» Свиридова</i></p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. Учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. <i>"Зайчик" Старокадамского, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</i></p>	<p>Учить согласовывать движения с характером произведения. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа  <i>«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники»</i></p>	<p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.  <i>«Оркестр» укр. н. м.</i></p>
<b>«День города»</b>		<b>Тематическое занятие «Путешествие с друзьями»</b>	



<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым муз инструм. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки <i>Бабочка» Грига</i> <i>Муз-дид игра: «Что делает кукла»</i></p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание знакомой песни. <i>«Серенькая кошечка» Витлина</i> <i>Дид. игра «Веселый светофор»</i></p>	<p>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частот музыки. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. <i>«Кошка и мышка» Арсеева</i> <i>«Барабанички» Парлова. Игра «Огуречик» р. н. п.</i></p>	<p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. <i>«Лесенка» Тиличевой</i> <i>«Оркестр» укр. н. м.</i></p>
---	---	--	---

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<p align="center"><i>Слушание музыки</i> <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p align="center"><i>Пение</i> <i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>Упражнения Пляски Игры</i></p>	<p align="center"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>
<b>сентябрь</b>			
<b>«Мой любимый детский сад»</b>		<b>Итоговое занятие "Друзья"</b>	
<p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение. <i>Видео презентация «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»</i></p>	<p>Вызвать желание петь хором и индивидуально. <i>«Чему учат в школе» Шаинского; "Детский сад" Филиппенко</i></p>	<p>Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. <i>«Танцуйте сидя» Савельев</i></p>	<p>Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. <i>Игра на муз. инструм. «Плясовая» р.н.м.</i></p>

<b>«Город и дети»</b>		<b>Итоговое занятие "Мы по городу идем"</b>	
<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.  <i>"Колыбельная Светланы"</i>  Т.Хренников;  дид.упр. <i>"Музыкальный светофор"</i></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.  <i>«Веселые путешественники»</i>  <i>Старокодомский;</i>  <i>«Пешеходный переход»</i></p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.  <i>"Мари" Ю. Чичков;</i> <i>"Танец с хлопками"</i>  <i>карел.нар.мелодия;</i> <i>"Здравствуйте"</i>  подв.игра</p>	<p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле  дид.игры <i>«Паровоз»;</i>  <i>«Гусеница»</i></p>
<b>октябрь</b>			
<b>«Осень»</b>		<b>Итоговый праздник «Осенняя фантазия»</b>	
<p>Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.  <i>"Осенняя песнь" Чайковский;</i>  <i>«Осень» Вивальди;</i> <i>муз-дид игры «Ветерок в осеннем лесу»;</i>  <i>«Грустно-весело»</i></p>	<p>Учить детей импровизировать в определенном жанре. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  <i>«Листопад» Березняк,</i>  <i>«Скворушка прощается» Попатенко;</i> <i>«Ах, какая осень» Роот</i></p>	<p>Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.  <i>«Вальс» Чайковского;</i> <i>«Танец с зонтиками» Петорова;</i> <i>«Урожай» Слонова;</i> <i>«Плеть» рус.нар.мелодия</i></p>	<p>Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Развивать динамический и ритмический слух, развивать координацию движений  <i>«Барабаничик» А.Барто;</i>  дид.упражнение <i>«Гусеница»</i></p>

<b>ноябрь</b>			
<b>«Моя Россия»</b>		<b>Итоговое занятие «Мы едины»</b>	
Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе. <i>«Моя Россия» Струве</i>	Развивать умение двигаться хороводным шагом, изменять движения в соответствии со сменой музыкальных частей. Развивать умение инсценировать песню. <i>«Как пошли наши подружки» рус.нар.песня; "Задорный танец"</i>	Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе. <i>«Моя Россия» Струве</i>	Развивать умение инсценировать песню. <i>«На горе-то калина» рус.нар.мелодия; «Как пошли наши подружки» рус.нар.песня; "Задорный танец"</i>
<b>«Дом, в котором я живу»</b>		<b>Тематическое развлечение "Моя мама"</b>	
Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. <i>«Аве Мария» Шуберта; муз-дид. игры: «Качели», "Где ждут музыку"</i>	Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить импровизировать простейшие мелодии <i>«Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</i>	Упражнять в выполнении основных движений танца. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Продолжать учить менять движения в связи со сменой частей музыки. Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. <i>«Смелый наездник» Р.Шумана; «Дуня-тонкопряха» рус.нар.песня</i>	Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков
<b>декабрь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>		<b>Тематическое занятие "Путешествие в страну светофорию"</b>	

<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. <i>«В пещере горного короля» Грига</i></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения. <i>«Пешеходный переход» Белых; «Здравствуй, гостя зима» рус.нар.песня</i></p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. <i>«Веселые ребята» И.Дунаевский; «Полька» Б.Сметаны; "Что нам нравится зимой" Е.Тиличевой</i></p>	<p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле <i>дид.игры «Паровоз»; «Гусеница»</i></p>
<b>«Новый год»</b>		<b>Тематический праздник "Все встречают Новый год-дружно встали в хоровод"</b>	
<p>Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. <i>«Святки» П. Чайковского</i></p>	<p>Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей <i>«Зимняя песенка» «Елочный хоровод», «К нам приходит новый год», "Дед Мороз", «Новогодняя» А.Филиппенко</i></p>	<p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. <i>«Снежинки» вальс; «Метелица» А.Варламова; «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой;»Цирковые лошадки» М.Красева</i></p>	<p>Побуждать детей играть на детск.муз. INSTR. в оркестре. Развивать умение играть по ритмосхемам. <i>Дид.упражнение «Зимняя полька»</i></p>
<b>январь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>		<b>Итоговое развлечение "Зимние забавы"</b>	

<p>Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять тембры музыкальных инструментов. <i>«У камелька» П. Чайковский; «Вальс» Г. Свиридов; муз-дид игра «Оркестр в лесу»</i></p>	<p>Закреплять умение правильно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально <i>«Зимняя песенка» М. Красева; «Будет горка во дворе» Филиппенко</i></p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения. Водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>«Мельница» Т. Ломовой; «Валенки» рус. нар. песня; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня</i></p>	<p>Развивать умение игры на инструментах <i>«Ритмические карточки»</i></p>
<p><b>«Будьте здоровы»</b></p>		<p><b>Итоговое развлечение "Где прячется здоровье"</b></p>	
<p>Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. <i>Муз-дид. игра «Три поросенка»</i></p>	<p>Развивать навык передавать в пении настроение и характер песен. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения. <i>«Песня о витаминах» Филиппенко</i></p>	<p>Упражнять в выполнении основных движений танца. Учить детей передавать в движениях игровые образы. <i>"Кошки-мышки" Орф; "Полька" Штраус</i></p>	<p>Развивать умение играть по ритмосхемам. <i>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</i></p>
<p><b>«Блокадный город»</b></p>		<p><b>Тематическое занятие "Город-герой"</b></p>	

<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). <i>«Прощание славянки» В.Агапкина; «Ленинградские мальчишки»</i></p>	<p>Развивать навык передавать в пении настроение и характер песен. <i>"Петербург боевой"; "Город-герой"</i></p>	<p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать умение детей сам-но согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться <i>«Марш»; «Синий платочек»</i></p>	<p>Развивать ритмический слух. <i>Дид.упражнение «Связисты»</i></p>
<b>февраль</b>			
<b>«Моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "Наша армия"</b>	
<p>Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер <i>«Прощание славянки» В.Агапкин</i></p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат <i>«Будем в армии служить» Чичкова, «Военная игра»; "Нежная песенка"</i></p>	<p>Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца. <i>«Легкие прыжки» Л.Шитте; «Марш» Львов-Компанеец; шаг с притопом "Из-под дуба"; "Вальс" Чайковский</i></p>	<p>Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша <i>Муз-дид игра «Сыграй, как я!»</i></p>
<b>«Город мастеров»</b>		<b>Итоговое развлечение "Широкая Масленица"</b>	

<p>Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Прививать любовь к русской народной песне. Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям муз-дид.игра «Веселый поезд»; «Масленица» П. Чайковский</p>	<p>Развивать умение правильно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Учить петь с сопровождением и без «Как на масленой неделе», "Ой, блины", "Метелица»; «Перед весной» рус.нар.песня; «Нежная песенка» Г.Вихаревой</p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. «Шаг с притопом»; «Байновская кадрили»; «Танец с ложками»</p>	<p>Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. «Танец с ложками»</p>
<b>март</b>			
<b>«8 марта»</b>		<b>Итоговый праздник "8 марта-мамин день"</b>	
<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки</p>	<p>Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. «Солнечная капель» Соснина; «Идет весна» Герчик; «Долговязый журавель»</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Соверш. исполнение танцев, плясок, хороводов. «Танец с ложками» рус.нар.мел.; «Полька» А.Спадевекиа; «Делай так, как я играю»</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне знакомую попевку. «Черная курица» чеш.нар.песня</p>
<b>«Народная культура и традиции»</b>		<b>Итоговое развлечение «В мастерской игрушек»</b>	

<p>Закреплять навык различать жанры музыкальных произведений; расширять знания о рус.нар.искусстве. Муз-дид-игра «Музыкальные картинки»; «Времена года»; «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько» рус.нар.песни</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком, а также смену темпа в запеве и припеве. Учить сочетать пение и движение. «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Дождик, лей на крылечко» рус.нар.песня</p>	<p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки и импровизировать в соответствии с ними. «Ходьба змейкой» В.Щербачева; хоровод «Как в лесу-лесочке»</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на инструментах. Различать высоту звука, тембры инструментов Муз-дид игры «Музыка друзей»; «Музыка природы»; «Я на горку шла» р.н.п</p>
<b>апрель</b>			
<b>«Человек на планете»</b>		<b>Интегрированное занятие «Юные космонавты»</b>	
<p>Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. Муз.П.Мория.</p>	<p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию выразительного пения. Расширять диапазон ребенка через интонационно-фонетические упражнения. «Марш юных космонавтов» Шутенко.</p>	<p>Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку. Развивать внимание, координацию движений, память. Учить ориентироваться в пространстве. «Мы космонавты» П.Мория; "В невесомости" Зодиак</p>	<p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p>
<b>«Весна»</b>		<b>Итоговое развлечение «Природа - чудесница»</b>	



<p>Развивать умение определять характер произведений, различать 3-х частную форму и проявлять двигательную фантазию. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>«Подснежник» П. Чайковский; рус. нар. песни в исполнении оркестра</i></p>	<p>Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. <i>«Во поле береза стояла» р. н. п.; «Журавель» р. н. п.; распевка «Ой, пришла Весна!»; "До свиданья детский сад» Морозовой; «Чему учат в школе» Шаинского; «Великий праздник» Вихаревой; «Вечный огонь» Филиппенко</i></p>	<p>Учить детей проявлять творчество и инициативу. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. <i>«Вологодские кружева» В. Лаптева; «Во поле березка стояла» рус. нар. песня; «В огороде был козел» игра; Танец с портфелями; «Военная пляска» Блантера</i></p>	<p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. <i>Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»; муз дид игры «Ритмическая эстафета»; «Музыкальное лото»; «Дирижер»</i></p>
<b>май</b>			
<b>«День Победы»</b>		<b>Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>	
<p>Учить воспринимать музыку героического характера <i>Видеоклип «Священная война»</i></p>	<p>Учить петь эмоционально, выразительно знакомые песни. <i>«Вечный огонь»; «Наша Армия» Филиппенко; «Бравые солдаты» Филиппенко; «Прадедушка» Ермолова</i></p>	<p>Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. <i>«Военная пляска» Блантера; игра «Мы военные» Сидельникова; танец с лентами «Салют»</i></p>	<p>Развивать ритмический слух <i>«Связисты»</i></p>
<b>«Скоро в школу»</b>		<b>Праздник "До свиданья, детский сад"</b>	

<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>«Веселый крестьянин» Р.Шумана</i></p>	<p>Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков. <i>"До свиданья детский сад» Морозовой; «Песенка про книги» Островского; «Воспитатель» Филиппенко.</i></p>	<p>Учить передавать в движениях шутливый характер танцев. Свободно выполнять перестроения. Развивать умение сочетать пение с движением. <i>«Милый мой хоровод» рус.нар.песня; «Полька» И.Дунаевского; сольные танцы</i></p>	<p>Развивать ритмический слух. Учить играть, используя ритмические картинки. <i>Дид.упражнение «Веселый оркестр»</i></p>
<b>«Любимый город»</b>		<b>Итоговый конкурс «Умники и умницы»</b>	
<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>"Гимн городу", "Белые ночи" П.Чайковский</i></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. <i>"Весенний Петербург", "Мы-островитяне"</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы. <i>«Петербургская кадриль", "Яблочко", "Полька"</i></p>	<p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле <i>Дид.упражнение «Дирижер» «Веселые ложкари»</i></p>

## Вечера досугов и праздников

	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<b>сентябрь</b>	Праздник «Здравствуй, детский сад»			
	"Курочка Ряба" театр на фланелеграфе	Познавательный досуг. Мой любимый детский сад	Познавательный досуг. Мой любимый детский сад	Развлечение «Путешествие в страну Неболейку»
	"К нам гости пришли" театрализованные игры	"В гостях у игрушек" игровое развлечение	Театрализованные игры	Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»
	Игры, забавы	Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»	"Мы по городу идем" тематическое развлечение	Познавательный досуг "Путешествие с друзьями"
<b>октябрь</b>	"Колобок" театр игрушек	Познавательное развлечение «Хорошо у нас в саду!»	Спортивный досуг «Золотая осень»	Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»
	"Волшебный мешочек" музыкальные игры	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)	Фольклорный вечер «Любимые народные игры»	Фольклорный вечер «Любимые народные игры»
	"Осенняя прогулка" тематические игры с игрушками	«В гости к бабушке» Спортивный досуг	Познавательный досуг «Улетают птицы»	Музыкальная гостиная "Музыка природы"
	"Осень в лесу" итоговое развлечение	Осенний праздник	"Осень разноцветная" театрализованный праздник	"Осенняя фантазия" театрализованный праздник

ноябрь	"Репка" театр на фланелеграфе	«Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»	Познавательное развлечение "Осенний город"	Информационно - познавательный досуг "В мире животных"
	"Репка" театрализованная игра	«Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр	"В мире животных" театрализованная игра	Музыкальный квест "В поисках потерянных нот"
	"Музыкальный магазин" игры с музыкальными игрушками	Угадаем - поиграем	Спортивный досуг «Путешествие в страну Светофорию»	Музыкальная гостиная «Целебные звуки»
	"Дом, в котором я живу" игровое развлечение	"Дом, в котором я живу" игровое развлечение с родителями	"Моя мама" игровое развлечение с родителями	"Моя мама" игровое развлечение с родителями
декабрь	"Теремок" музыкальная сказка	Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»	Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»	Творческая программа «Снежные узоры»
	"Где живет елочка" игровое развлечение	"В гостях у Снеговика" театрализованное развлечение	Развлечение с дид.играми «Новогодние подарки»	Спортивный досуг «Путешествие в страну Светофорию»
	Игры, забавы	Спортивный досуг "Кем быть?"	Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»	Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»
	Праздник новогодней елки			

<i>январь</i>	"Мишка в гостях у ребят" прощание с елкой	Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.	Игровое путешествие «Приключения в стране сказок»	"Зимние забавы" игровое развлечение
	"Загадки из сундучка" музыкальные загадки	Познавательный-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»	Итоговое развлечение «Путешествие со Снеговиком»	"Где прячется здоровье" квест-игра
	"Путешествие в зимний лес"	"Приключения в лесу" игра- драматизация	Итоговое развлечение «В стране Неболей-ка»	Музыкальная гостиная «А музы н молчали»
<i>февраль</i>	"Цирк Петрушки" представление детьми старших групп	Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»	Спортивный досуг «Уважайте светофор»	"Мама, папа, я - веселая семья" музыкальное развлечение
	Игры, забавы	Музыкально - валеол. досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»	Познавательный досуг «Чистота и здоровье»	Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»
	"Мой папа лучше всех" игровое развлечение с родителями	"Мой папа лучше всех" игровое развлечение с родителями	"День защитника Отечества"	«Наша Армия" игровое развлечение с родителями
	"Масленица" уличное развлечение			

<i>март</i>	"Моя милая мамочка" концерт для мам	"Мамин праздник"	"Самая лучшая мама" праздник	"Шарик-шоу для мам"
	"Заюшкина избушка" театр.представление детей старших групп	Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»	«Музыкальные игрушки»	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»
	"Веселые игрушки" музыкальные игры	"Игрушки в гостях у ребят" тематическое развлечение	Игры, забавы	Игровая программа «Народные игры и хороводы»
	Игры, забавы	Познавательный досуг «Жили- были»	Итоговое развлечение «Ярмарка расписных игрушек»	Интегрированное развлечение "В мастерской игрушек"
<i>апрель</i>	"Веселые музыканты" выступление детей младших групп	Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»	Познавательное развлечение «Путешествие в космос»	Познавательный досуг о космосе: «Юные космонавты»
	"Веселье в лесу" тематическое развлечение	«Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)	Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль	Развлечение «Природа - чудесница»
	Игры, забавы	Спортивный досуг «Магазин игрушек»	Эстафета весенних игр	Музыкальная гостиная "Музыка природы"
	"Угадаем-поиграем" вечер загадок	"Весна в лесу" весеннее развлечение	"Весна-красна" театрализованный праздник	Развлечение «Ожившие страницы»

<i>май</i>	"Наши любимые игрушки" музыкальный концерт	Муз – экологич. досуг «Путешествие капельки»	«День Победы»	"Ваш подвиг не забудем никогда"
	"На сказочной поляне" театрализованное развлечение	«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев	Игровое развлечение «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»	Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»
	"Где же солнышко живет" развлечение	"Где же солнышко живет" развлечение	Концерт «Веселые ритмы»	"До свидания, детский сад"
	Игры, забавы	Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»	Познавательное игровое развлечение «Любимый Петербург»	"Умники и умницы" театрализованное развлечение к дню города





