



## *Консультация для родителей*

### *«Фантазировать вместе веселее»*

Ученые утверждают, что дети – прирожденные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. Расширению представлений ребенка об окружающем, развитию наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием детских музыкальных инструментов.

### *«Рисуем» картину звуками*

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребенка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приемами игры.

Когда ребенок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, - «нарисовать» звуками картину того или иного времени года.

## Осень

Подул холодный ветер и нагнал большие темные тучи (*маракас или погремушка*)

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю (*отдельные удары на металлофоне – сверху вниз*)

Дождь шел все чаще, целыми днями только и слышно: кап да кап (*треугольник*)

Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю. (*глиссандо на металлофоне – снизу вверх*)

Потом вздохнет и опять спрячется (*глиссандо на металлофоне – сверху вниз*)

Не дает ему ветер погулять, землю обогреть (*маракас или погремушка*)

Наступила осень. (*треугольник*)



## Озвучивание картин

Одно из любимых занятий детей – рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребенком нарисованных персонажей и изображенных событий произвести вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине.

### Картина К.Е.Маковского «Дети, бегающие от грозы»

Однажды Маша взяла с собой братика Ванечку в лес по грибы да по ягоды (*размеренные удары в пластмассовый молоточек*)

Светило солнышко (*глюссандо на металлофоне*), пели птички (*игра на свистульке*)

Машенька посадила Ванечку под кустик, а сама собирала ягодки, грибы да аукалась с подружками (*игра на духовой гармонике*)

Не сразу заметили дети, как скрылось солнце, подул ветер и тревожно зашумели деревья (*дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку*)

Подбежала Маша к Ванечке, посадила его на плечи и побежала через поле к деревне (*частые удары в пластмассовый молоточек*)

Тучи все сгущались, ветер стал дуть еще сильнее (*дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку*)

Загремел гром, засверкали молнии (*удары в барабан*), на землю упали первые капли дождя (*удары по треугольнику*)

Страшно было детям, но Машенька успокаивала Ванечку и продолжала бежать (*частые удары в пластмассовый молоточек*)

Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители (*тремоло на треугольнике*)



## Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.



### Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), да и была у них курочка Ряба. Снесла однажды курочка яичко («*кудах-тах-тах*» - *голосом*), да не простое (*удары деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластине металлофона*) Дед бил, бил – не разбил (*удары по пластине металлофона в нижнем регистре*) Баба била, била – не разбила (*удары по пластине металлофона в верхнем регистре*)

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) – яичко упало и разбилось (*глиссандо на металлофоне снизу вверх*)

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*)

А курочка им говорит (*частые удары по треугольнику*)

«Не плачь дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*).

## Озвучивание стихов

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

### Апрель

Апрель, апрель!  
На дворе звенит капель  
*(удары по треугольнику)*

По полям бегут ручьи  
*(глиссандо на металлофоне снизу вверх)*

На дорогах лужи.  
Скоро выйдут муравьи  
*(удары в пластмассовый молоточек)*

После зимней стужи  
*(погремушка)*

Пробирается медведь  
Сквозь густой валежник  
*(встряхивание маракаса или удары деревянными ложками)*

Стали птицы песни петь  
*(игра на свистульке)*

И расцвел подснежник  
*(игра на колокольчике)*

С.Маршак



При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.

## **Стихи для озвучивания На детских музыкальных инструментах**

## С добрым утром

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

*С. Есенин*

## Круглый год. Июнь

Пришел июнь.  
«Июнь! Июнь!» -  
В саду щебечут птицы.  
На одуванчик только дунь –  
И весь он разлетится

*С. Маршак*

## Воробей

Заглянула осень в сад –  
Птицы улетели.  
За окном с утра шуршат  
Желтые метели.  
Под ногами первый лед  
Крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнет,  
А запеть –  
Стесняется.

*В. Степанов*

## Первый снег

Месяц с солнцем стал считаться-  
Кому раньше подыматься.  
Раз, два, три, четыре, пять-  
Вышел ветер полетать,  
Напустил он птиц крылатых,  
Облак серых и лохматых.  
Запустило небосвод,  
Днем и ночью снег идет.  
А меж облак, под оконцем,  
Плачут горько Месяц с Солнцем:  
Раз, два, три, четыре, пять-  
Кому тучи разгонять?

*С. Городецкий*

## Шорохи

Не узнаешь,  
Не поймешь,  
Это волны  
Или рожь.

Это лес  
Или камыш,  
Иль с небес  
Струится тишь.

Или кто-то  
Точит нож.  
Не узнаешь,  
Не поймешь.

*К. Бальмонт*