

Рекомендации родителям для успешного освоения образовательной программы в первой младшей группе на сентябрь.

Ознакомление с окружающим миром

Тема «Любимые игрушки».

«Игрушки – мишка, мяч, кубики, машинка»

Цель: познакомить детей с названиями игрушек – машинка, мяч, кубики, машина; учить описывать игрушку (назвать части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, соотносить игрушку и предметное изображение, сравнивать большую и маленькую игрушки.

Материалы: грузовик (машина), игрушки (мишка, мяч, кубики), картинки с изображением игрушек (мишка, мяч, кубики, машина).

Ход: Родитель показывает ребенку большой грузовик (машину), в кузове грузовика (машины) лежат игрушки (мишка, мяч, кубики).

Родитель обращается к ребенку

- Посмотри, что это? (машина) Да, это большая машина.
- Как гудит машина (Би- би-би)
- Что лежит в машине (игрушки)
- Машина привезла нам игрушки. Какие игрушки лежат в машине?
- Давай достанем игрушки и назовём их.
- Что это? (Мишка.) Мишка большой или маленький? (Большой.)

1. Игровая ситуация «Уложи куклу спать».

Цель: формирование у ребёнка познавательного интереса через знакомство с игрушками в различных видах детской деятельности, формировать умение решать проблемные ситуации; развивать эмоциональную отзывчивость.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку, как правильно укладывать куклу в кроватку (или коляску), учит игровым действиям, объясняет, что при этом говорят. Затем просит ребёнка уложить спать его любимую игрушку.

2. Игровая ситуация «Кукла заболела».

Цель: воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие желания помочь «больной» игрушке, формирование интереса к игре, воспитание сочувствия.

Ход игры: взрослый побуждает ребёнка повторить действия за собой, показывает элементарные игровые действия с куклой, объясняет и знакомит ребёнка с игрушечными медицинскими инструментами. Затем побуждает ребёнка «вылечить» его любимую куклу (или игрушку). Поощряет действия ребёнка.

Чтение художественной литературы

Тема: А. Барто «Игрушки» (чтение) **Цели:**

- Учить слушать и воспринимать текст стихотворения в сопровождении показа игрушек.
- Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом.
- Побуждать договаривать отдельные слова. Оборудование демонстрационное: иллюстрации к стихам об игрушках, коробка, игрушки - лошадка, заяц, бычок, доска на кубике; раздаточное: расчески, вожжи.

Ход занятия:

Родители показывают коробку, привлекает к ней внимание ребенка и предлагают посмотреть, что в ней лежит. Родители берут книгу и читают стихотворение «Бычок», демонстрируя действия в соответствии с текстом.

Вопросы: - Кто это?

- Что делает бычок?

- Как мы поможем ему, чтобы он не упал? Родители показывают иллюстрацию к стихотворению

«Зайка».

- Что случилось с зайкой?

- Какой был зайка? (Мокрый.) –

Кто хочет пожалеть зайку? Родители достают игрушку, предлагает ребенку пожалеть зайца, инициирует их высказывания («не плачь», «ты хороший»,

«бедный зайка» и т.д.). Родители имитируют, как из коробки раздается «и-го-го», достает игрушку. Просит ребенка полюбоваться лошадкой, отметить ее цвет, части тела, читает стихотворение

«Лошадка».

Вопросы: - У кого есть дома лошадка?

- Кто хочет погладить лошадку?

- Кто хочет «причесать ей шерстку гладко»?

- Кто хочет «гребешком пригладить хвостик»? В процессе выполнения действий родитель активизирует высказывания детей словами стихотворения. Родители повторно читают стихотворение, побуждая ребенка договаривать слова, затем предлагают поиграть в лошадки: Ребенок -лошадка двигается по комнате, высоко поднимая ноги.

БЫЧОК

Идёт бычок, качается,
Вдыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!



ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



ЛОШАДКА

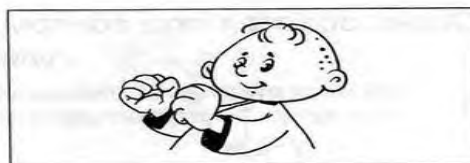
Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.



ИГРУШКИ

Я с игрушками играю:

(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)



Мячик я тебе бросаю,

(Протягиваем руки вперёд — «бросаем мяч».)



Пирамидку собираю,

(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)



Грузовик везде катаю.

(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки — «катаем машинку».)



Художественно эстетическое развитие (Рисование)

Тема: «Травка для лошадки»

Цели: • Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа.

- Закрепить знание зеленого цвета.
- Закрепить знание понятий «много», «один». Оборудование демонстрационное: игрушка лошадка, корзинка с разноцветными шариками, в том числе зелеными - по количеству детей; раздаточное: бумага формата А4 с графическим изображением лошади, 2 карандаша, в том числе зеленый.

Ход занятия: Родители показывают ребенку корзинку с шариками, уточняют названия предметов. Говорит, что шарики красивые, разноцветные, их много. Предлагает ребенку взять один шарик, уточняет их количество

(индивидуально). Вопросы и задания: - Маша, у тебя один шарик? - Дима, у тебя сколько шариков? - Аня, покажи один шарик. И т.д. Родители предлагают позвать лошадку поиграть с шариками, инсценирует игру: ребенок кладет шарики около лошадки (вот как много шариков). Лошадка возвращает шарики детям, уточняя: Саше — один, Ире - один и т.д. Затем шарики снова возвращают в корзинку. Родители дают ребенку листок бумаги с изображением лошади, говорит, что лошадки проголодались, нужно покормить их травкой. Показывают прием рисования короткими штрихами, сопровождая словами: нарисуем много травки и здесь, и здесь, чтобы лошадка хорошо покушала. Рассматривает получившийся рисунок, уточняет цвет: травка зеленая, она зеленого цвета, просит детей повторить. Родители предлагают найти зеленый карандаш и нарисовать зеленую травку. Напоминает, что карандаш нужно держать тремя пальцами ближе к заостренному концу. В процессе работы вместе с игрушкой советует рисовать много травки по всему листу, просит назвать, какую травку рисуют ребенок (зеленую). По окончании занятия родители вместе с лошадкой подходит к рисунку, лошадка «ест» травку, благодарит ребенка, предлагает еще поиграть с шариками: найти зеленый шарик и покатавать по зеленой травке. В процессе игры родители закрепляют название цвета.



Художественно эстетическое развитие (Лепка)

Тема: «Заборчик для лошадки»

Цель: учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого, раскатывать их в длину между ладонями, выкладывать в ряд. Оборудование демонстрационное: игрушка лошадка, макет - лошадка за невысокой оградой, изображение лошадки на бумаге формата А4; раздаточное: изображения лошади на картоне формата А5, глина, доски, влажные салфетки.

Ход занятия: Родители показывают игрушку лошадку, от ее имени рассказывает, что у лошадки очень непослушные детки-жеребятки, они все время убегают от мамы и могут попасть в беду. Лошадка просит сделать для

них маленький заборчик, чтобы они могли там гулять. Родители показывают изображение, рассматривает с ребенком, где стоит маленькая лошадка - жеребенок (за заборчиком). Дает листок ребенку картона с нарисованной лошадкой, обращает внимание на то, что у этих лошадок нет заборчиков, и они могут убежать от мамы. Интересуется, как можно сделать для них заборчик, затем проводит полный показ приемов работы на бумаге формата А4: отщипывает комочек глины, раскатывает прямыми движениями между ладонями и вертикально накладывает на изображение лошади. Родитель от имени лошадки повторяет просьбу сделать заборчики для ее малышей и предлагает приступить к работе. По окончании занятия лошадка благодарит ребенка, «беседует» с жеребенком о том, какой хороший заборчик сделал для него Алеша, он правильно раскатывал глину между ладошками — и получился красивый заборчик.



Конструирование

Тема: «Башня для игрушек»

Цели:

- Закрепить умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту, подбирать флажок, соответствующий цвету постройки.
- Закреплять знание красного цвета.
- Познакомить с понятием «один», закрепить знание понятия «много».
- Учить убирать материал после окончания игры.
- Развивать речевую активность.

Оборудование демонстрационное: озвученная игрушка птичка; раздаточное: 5 кубиков определенного цвета, флажки разных цветов, укрепленные на пластмассовых пробках, плоскостные фигурки птиц на подставках.

Ход занятия :

Родители строят башню, привлекает внимание ребенка. Просит полюбоваться, какая она большая, высокая, красивая. Раздаются птички трели.

Вопросы:

— Кто это поет?

— Где же птичка?

Родитель показывает игрушку, инсценирует беседу с ней. Объясняет ребенку, что птичке понравилась башенка, и она захотела на ней посидеть.

Родитель ставит птичку на башню, интересуется, нравится ли ей.

— Кто сидит на башенке?

— Где сидит птичка? — Птичка сидит высоко?

— Как высоко сидит птичка? Покажите ручкой. Продолжая разговор с птичкой, говорит ребенку, что у птички есть подружки, им тоже захочется посидеть на высокой башенке, и просит детей помочь ей. Родители напоминают как нужно строить башню: поставить кубик, на него осторожно поставить следующий и т.д. По окончании работы птичка поочередно присаживается на башни, отмечает, что дети хорошо потрудились, зовет подружек. Родитель отмечает, что птичек много, побуждает ребенка повторить. Затем дает силуэты птиц, предупреждая, что нужно осторожно поставить птичку, чтобы не сломать башенку.

Вопросы:

— Кто сидит на твоей башенке?

— Птичка одна?

— А прилетело к нам птичек много?

Затем птичка-игрушка говорит, что ее подружкам нужно лететь искать зернышки, и просит поставить их на стол. Родитель убирает птичек и предлагает вместо них поставить на каждую башню флажок такого же цвета, как башня. Проверяя выполнение задания, беседует с ребенком, башня зеленого цвета, уточняет цвет башни и флажка.

Вопросы:

— Хочешь поставить зеленый флажок на башенку?

— Какой флажок ты поставил?

— Это зеленый флажок? И т.д.

По окончании занятия родители предлагают убрать кубики в коробку, хвалит ребенка за аккуратность



Речевое развитие

Тема «мяч, кубики, машина».

Цель : побуждать ребенка понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; способствовать активизации фразой речи; учить выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет родитель; учить называть игрушку словом; учить образовывать существительные с уменьшительно –ласкательным значением.

Материалы: коробка, мяч, кубики , машина , матрешка, пирамидка.

Ход занятия

- Посмотри, у меня «волшебная» коробка. Что же в коробке?

Родитель последовательно достаёт из коробки разные игрушки (мяч, кубики, машину, матрешку, пирамидку).

- Что это ?(мяч)

- Какого цвета мяч?(розового)

- Мяч большой или маленький?(большой)

- Что это?(машина)

- Какого цвета кубики?(синего)

-Машина большая или маленькая? (маленькая)



Игра «Какой игрушки не стало»

Родитель расставляет игрушки на столе: мяч, кубик, машина.

Ребенок закрывает глаза, родитель убирает одну игрушки.

- Какой игрушки не стало? (Нет мяча).

Далее игра повторяется 4-5 раз. Родитель проговаривает ответы детей, соблюдая согласование –родительский падеж , единственное число.

- Игрушки бывают большими, маленькими, давай поиграем, ты мне расскажешь о своей игрушке.

Игра « Назови ласково»

- У меня большая кукла, а у тебя маленькая куколка

- У меня большой мяч , а у тебя маленький... (мячик)

- У меня большая машина ,а у тебя маленькая.....(машинка)

Песенка Е.Железновой «Зайка прыгал»

Вторая строчка (прыгает)

Четверная строчка (поднимаешь руки)

Шестая строчка (прикладываешь руку к правому уху и поворачиваются в право , а так же в лево

Седьмая строчка (подпрыгивают на месте и прыгают в перед)

Физическое развитие

Ходьба, не наталкиваясь друг на друга.

Бег за родителем..

Основная часть

Основные движения

- Проползание заданного расстояния до предмета.
- Прыжки на двух ногах на месте с хлопками.
- Катание в паре с родителем.



Рекомендации родителям для правильного развития детей 2–3 лет

Весьма распространенным является представление о том, что развивающие занятия с детьми — это такая работа, к которой можно приступить лишь по достижении ребенком определенного, как правило трехлетнего, возраста. Ребенка 2-летнего возраста сложно включить в регулярные занятия, организуемые по инициативе взрослого. Он не способен удерживать внимание в течение даже небольшого отрезка времени, особенно если затеянная взрослым игра не столько интересна ребенку, сколько полезна для его развития; он не всегда хорошо понимает обращенную к нему речь и зачастую не в состоянии ответить на вопрос. У него вообще пока мало умений и навыков, на которые можно опереться при организации развивающих занятий. И, тем не менее, развивающая работа с детьми 2-3 лет не только возможна, но и остро необходима. Особенно отчетливо эту необходимость ощущают родители: видя все возрастающие возможности своего ребенка, они стремятся как можно раньше начать знакомство с буквами и цифрами, подменяя, таким образом, работу по развитию ранним обучением. Зачастую такая подмена происходит исключительно по неведению и психологической безграмотности родителей, искренне не видящих разницы между обучением школьным навыкам и развитием познавательных процессов.

Ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию навыков речи, умению слушать и думать. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям и наличие или отсутствие стимулов к

интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека.

Раннее развитие ни в коей мере не тождественно раннему обучению чтению, письму и счету; оно не должно сводиться к стремлению напичкать малыша разнообразной и бессмысленной для него информацией. Речь идет о развитии в первую очередь умения рассуждать, оценивать, воспринимать и пр., т. е. о развитии психических процессов и личностных качеств ребенка в естественных условиях. Для этого не нужны никакие специальные программы: важно то, как ведут себя родители, что они делают, как разговаривают с ребенком. Именно родителям, имеющим возможность общаться с ребенком лицом к лицу, принадлежит исключительная роль в развитии ребенка. Либо родители стараются обеспечить ему наиболее благоприятные (в рамках возможного) условия, либо пускают его развитие на самотек, и тогда возможность ориентировать ребенка на максимальное раскрытие его внутреннего потенциала будет упущена.

Нельзя при этом забывать и о том, что не менее активная роль в интеллектуальном и личностном развитии малыша принадлежит ему самому. Необходимо обеспечить ребенку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств: знакомясь с миром, он должен видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус и запах. Это позволит ему больше узнать о доме, в котором он живет, о мире вокруг. Ведь в раннем возрасте любое приобретенное ребенком знание работает на его развитие.

Необязательно постоянно находиться рядом с ребенком, достаточно быть в пределах его досягаемости. Ведь важно не столько количество, сколько качество времени, которое родители уделяют своему ребенку.

Обобщая сказанное выше, можно выделить самую суть работы по развитию детей третьего года жизни: создание для ребенка насыщенной в объективном и субъективном плане среды и своевременное введение нового для него опыта. Но только тот, кто ухаживает за ребенком изо дня в день, общается с ним, видит, как быстро растут его возможности, способен распознать момент, когда введение нового опыта окажется своевременным именно для данного ребенка, а не для всех детей аналогичного возраста. В этом залог полноценного развития ребенка 2-3 лет.

Хорошо известно, какую колоссальную нагрузку несет нервная система маленького ребенка, осваивающего окружающую его жизнь, и точно такая же нагрузка (в качестве дополнения к повседневной) ложится и на его родителей. Идя с ребенком по улице, гораздо проще молча вести его за руку, думая о своих заботах и односложно отвечая на его бесконечные вопросы, чем смотреть на происходящее его глазами, «удивляться» хорошо знакомым вещам и знакомить с тем, что давно уже не вызывает у взрослого никакого интереса (например: «Видишь, рябина уже потеряла все листочки, а ягодки, красные, яркие, вкусные, остались. Прилетят зимой птички, поклюют их и сыты будут», «Смотри, как интересно: половина пруда уже покрылась льдом, а другая — еще нет. Почему так получается?»).

Развивающая работа с ребенком третьего года жизни строится не по принципу специального **развития** отдельных психических процессов, а **направлена** на общее максимально разностороннее ознакомление ребенка с миром предметов, людей и отношений, в ходе которого и происходят постепенное **развитие**, совершенствование и усложнение всех психических познавательных процессов и личности.

Исключение составляет речевое **развитие ребенка**. Оно стоит в центре внимания в этом возрасте — наиболее сензитивном именно к **развитию речи**. Необходимо поощрять любые, даже самые слабые и нечленораздельные попытки ребенка заговорить, ибо терпение, проявленное **родителями на данном этапе**, существенно облегчит их задачу в будущем. Пусть ребенок станет **полноправным** собеседником даже в том случае, если его «язык» понимает только один из членов семьи. Взрослый не должен выступать в роли переводчика детской речи на понятный всем окружающим уровень («*Ты хочешь сказать, что голоден?*» и т. п.). Гораздо важнее ответить на вопрос ребенка, даже если он задан только жестом и кратким, но выразительным «*А?*», оказать ему помощь в ответ на протянутую ручку и возглас «*Мама!*».

В раннем детстве влияние семьи на языковое и когнитивное **развитие** и приобщение ребенка к жизни общества является решающим. От степени его **развития в раннем возрасте**, прежде всего языкового, будет зависеть дальнейшее продвижение ребенка в школе, в кругу сверстников, на работе.

Все сказанное выше по поводу условий, необходимых для своевременного и полноценного **развития психики ребенка**, может быть сведено к пяти основным принципам **развивающей работы**, четко выделенным Б. П. Никитиным (1985).

1. Раннее начало.

Нет такого периода в **развитии психики ребенка**, в течение которого происходит только созревание нервных структур и функций: любой контакт ребенка с окружающим миром уже является для него новым опытом, а значит, прямо влияет на его умственное и личностное **развитие**. Следует, однако, помнить и о том, что чем младше ребенок, тем в большей мере степень зрелости его центральной нервной системы ограничивает познавательные возможности, поэтому в раннем возрасте ни в коем случае нельзя форсировать **развитие**, перегружать мозг ребенка.

2. Создание среды, способствующей **развивающей** деятельности ребенка и стимулирующей ее. Необходимо, насколько возможно, рано окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

3. Стимуляция собственной активности ребенка и напряжения его сил. Об этом как об одном из важнейших условий развития ребенка говорил еще известнейший детский врач и педагог Е. А. Аркин. Важно не то, считал он, чтобы ребенок как можно раньше чему-то научился, а то, чтобы он пошел по

этому пути самостоятельно, при известном напряжении и настойчивости, и тогда он приобретет не навыки, позволяющие идти по уже проторенной взрослыми дороге, а умение находить новые пути и заменять старые методы новыми в случае изменения жизненных условий. Именно это лежит в основе творческих способностей человека.

4. Предоставление ребенку определенной свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий каким-либо одним делом, в выборе способов работы. Это предохранит его от перенапряжения и переутомления и позволит сохранить интерес к самому занятию.

5. Обязательное участие взрослого в деятельности ребенка. Для ребенка взрослый выступает в качестве помощника и равноправного партнера, хотя на самом деле именно взрослому принадлежит активная регулирующая и направляющая роль в игре с ребенком 2-3 лет. Главное при этом, чтобы помощь взрослого не превращалась в подсказку: нельзя делать за ребенка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься



Памятка для родителей по формированию здорового образа жизни у детей.

1. Новый день начинайте с улыбки и утренней разминки.
2. Соблюдайте режим дня.
3. Лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.
4. Любите своего ребёнка - он ваш. Уважайте членов своей семьи, они - попутчики на вашем пути.
5. Обнимать ребёнка следует не менее 4 раз в день, а лучше 8 раз.
6. Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.
7. Положительное отношение к себе - основа психологического выживания.
8. Личный пример здорового образа жизни - лучше всякой морали.
9. Используйте естественные факторы закаливания - солнце, воздух и воду.
10. Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.
11. Лучший вид отдыха - прогулка с семьей на свежем воздухе.
12. Лучшее развлечение для ребёнка - совместная игра с родителями.

7 ПРАВИЛ адаптации

1. Первые посещения детского сада должны быть ограничены по времени: не более 1-2 часа. Детская психика очень быстро перегружается впечатлениями, поэтому для начала хватит и этого времени. В течение недели стоит понемногу увеличивать время пребывания.



2. Если ребенок не хочет расставаться с мамой, не стоит настаивать: первые несколько дней маме лучше побыть вместе с малышом в группе, так он скорее удостоверится в том, что обстановка не представляет для него никакой опасности.

3. В первые две недели не рекомендуется оставлять ребенка на сон час, даже если родителям кажется, что адаптация идет успешно. Помните, чем более плавными будут перемены в жизни ребенка, тем ему легче будет их принять.



4. Для облегчения адаптации психологи советуют первое время давать малышу с собой какую-нибудь любимую вещь из дома: мягкую игрушку, машинку, сумочку.



5. Для тех детей, которые тяжело переживают разлуку с мамой, иногда хорошим подспорьем будет небольшой альбом на 3-4 страницы, в который будут вставлены фотографии самых близких людей - мамы, папы, бабушки и дедушки.

6. Оставлять ребенка на полный день следует не раньше, чем малыш начнет хорошо спать в сон час. Если дневного полноценного отдыха не будет, лучше забирать ребенка пораньше: не отдохнув, он не сможет выдержать нагрузку полного дня.