

**ПРИНЯТА**

Заседанием Педагогического совета  
от «30» августа 2023 года Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «31» августа 2023 года  
№114-од  
Заведующий ГБДОУ детский сад №25  
\_\_\_\_\_ Н.Р.Шулаева

**Рабочая программа**  
музыкального руководителя  
**Кузнецовой Юлианы Витальевны**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 25 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023 год

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

<i>Цель</i>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ol>

<p><b><i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ сотрудничество ДООУ с семьей;</li> <li>✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul> <p><u>Программа основывается на следующих подходах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;</li> <li>✓ гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;</li> <li>✓ диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных</li> </ul>
<p><b><i>Срок реализации рабочей программы</i></b></p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

**Планируемые  
результаты  
реализации и  
освоения  
Программы**

***в раннем возрасте (к трем годам)***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

***в дошкольном возрасте к четырем годам***

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***в дошкольном возрасте к пяти годам***

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно- творческой опыт в

самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

***в дошкольном возрасте к шести годам***

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)***

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбини-

	рует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
--	---

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5 - 3 года)**

- ✓ На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- ✓ Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни.
- ✓ Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- ✓ В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- ✓ Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
- ✓ Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- ✓ В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в

пени (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- ✓ Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- ✓ Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет**

#### **ФОП ДО 21.4.1. пп.4 – 21.4.2.4.**

- ✓ В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- ✓ На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- ✓ Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- ✓ Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.
- ✓ Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс

обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- ✓ Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.
- ✓ Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.
- ✓ Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.
- ✓ Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
- ✓ Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет**

##### **ФОП ДО п.21.6.4 –21.6.2.4.**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- ✓ Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Этомузыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играетс вначале, когда мы еще не



начали петь, не начали танцевать».

- ✓ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✓ Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет**

##### **ФОР ДО п. 21.7.4 – 21.7.2.4.**

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

- ✓ Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- ✓ Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- ✓ Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое

звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- ✓ В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
- ✓ Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- ✓ В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- ✓ Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

#### **Задачи:**

- ✓ Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
- ✓ Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
- ✓ Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику музыкального развития, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Для организации и проведения педагогической диагностики используются методические материалы, разработанные на основе программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы, в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

В рамках программы диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение.

<b>Параметры</b>	<b>младший дошкольный возраст</b>	<b>старший дошкольный возраст</b>	<b>подготовительный к школе возраст</b>
	<b>Задачи</b>		
Слушание музыки	<p>узнает музыкальное произведение</p> <p>подбирает картинку или игрушку</p>	<p>эмоционально воспринимает музыку</p> <p>передает в движении характер музыки</p> <p>различает 2-х частную форму</p> <p>отображает отношение к музыке в изобразительной деятельности</p>	<p>эмоционально воспринимает музыку, умеет придумать небольшой сюжет</p> <p>передает в движении характер музыки</p> <p>различает 2-х, 3-х частную форму</p> <p>отображает отношение к музыке в изобразительной деятельности</p>

		способен придумать сюжет к произведению	проявляет желание музицировать
Подпевание, пение	активно подпевает	эмоционально и выразительно исполняет песни придумывает движения при обыгрывании песен узнает песни по фрагменту	эмоционально и выразительно исполняет песни придумывает движения при обыгрывании песен узнает песни по фрагменту
Движение	принимает участие в играх, плясках ритмично двигается	двигается ритмично чувствует смену частей проявляет творчество  эмоционально выполняет движения выражает желание выступить сам-но	двигается ритмично, чувствует смену частей проявляет творчество эмоционально выполняет движения  ориентируется в пространстве выражает желание выступить сам-но
Чувство ритма	ритмично хлопает в ладоши  принимает участие в дид.играх  узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет	правильно и ритмично прохлопывает ритм. формулы умеет составлять ритм. формулы проговаривать и проигрывать на инструментах	правильно и ритмично прохлопывает ритм. формулы  умеет составлять ритм. формулы; проигрывать на инструментах  умеет держать ритм в двухголосии

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### Содержание образовательной деятельности

- ✓ педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- ✓ формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент

- (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- ✓ педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
  - ✓ педагог развивает умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.
  - ✓ педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
  - ✓ формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Первая младшая группа (2-3 года)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Слушание**

- ✓ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

#### **Пение**

- ✓ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение

#### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для

ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Слушание**

- ✓ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### **Пение, песенное творчество**

- ✓ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых

мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности
- ✓ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее)
- ✓ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых
- ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия
- ✓ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)
- ✓ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой

поведения в ходе праздничных мероприятий

### **Старшая группа (5-6 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Слушание**

- ✓ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение, песенное творчество**

- ✓ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- ✓ педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения



характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Танцевально-игровое творчество**

- ✓ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)
- ✓ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения)
- ✓ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
- ✓ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- ✓ Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других

народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса
- развивать у детей навык движения под музыку
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных)
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Слушание**

- ✓ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение, песенное творчество**

- ✓ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

- ✓ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- ✓ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность**

- ✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
- ✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные

виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности

- ✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей
- ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью
- ✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями
- ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов
- ✓ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
- ✓ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО

### Формы реализации Программы

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и музыкальное экспериментирование
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Формы реализации Программы по видам музыкальной деятельности

#### «Слушание»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально - дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт - импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;</li> <li>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>

### «Пение»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- разучивание песен;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание РППС, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов);</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>- внесение портретов композиторов, ТСО;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; муз-дид игры.</li> </ul>

### «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование муз-ритмич движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- двигательный пластический; танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для музыкально игровых упражнений;</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; ТСО;</li> </ul>

### «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- в интегративной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально - дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, ТСО;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>- игра в «концерт», «музыкальные занятия»;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- сказки-шумелки;</li> <li>- игра на шумовых инструментах.</li> </ul>

#### Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач музыкального образования (воспитания и обучения) используется комплекс методов.

#### Методы воспитания и обучения

Для достижения задач воспитания	При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
<p>1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.</p> <p>2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.</p> <p>3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.</p>	<p>1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, прослушивание музыки, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.</p> <p>2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p>3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p>

### Специальные музыкальные методы обучения

1. **Эмоционально-образные беседы о характере и содержании музыки.** Беседа помогает настроить ребят на выразительное исполнение песен и танцев, способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию
2. **Метод пластического интонирования.** Способствует самостоятельному творческому выбору ребенка, в котором он реализует свои фантазии, эмоциональное впечатление от музыкального произведения.



3. **Показ музыкальным руководителем практических приемов исполнения.** Способствует развитию у детей самостоятельных действий
4. **Метод создания композиций.** Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие музыки
5. **Творческие задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий.** Они побуждают дошкольников к познавательным-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной вариативной форме
6. **Двигательные образные импровизации под музыку.** Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.
7. **Музыкально-игровые упражнения.** Это ритмоинтонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.
8. **Игры со звуками** (фонопедические упражнения), разработанные Виктором Емельяновым, Мариной Картушиной. Дают возможность «выплеснуть» излишки энергии, способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей. Это:
  - ♦ развивающие игры с голосом: подражание звукам окружающего мира, использование доречевых сигналов (писка, крика, смеха);
  - ♦ речевые зарядки (работа над компонентами речи: произнесение гласных, согласных, слогов и слов);
  - ♦ речевые игры (прохлопывание имён, приветствий, детского фольклора);
  - ♦ прием тонирования (воспроизведение звука посредством произнесения гласного звука в течение длительного времени)
9. **Ритмодекламация.** Это синтез поэзии и музыки, «музыкальная речь» или речевое интонирование в ритме, предложенном композитором. Используются разработки Татьяны Боровик и Татьяны Тютюнниковой. В основе их ритмо и мелодекламаций - стихотворения, положенные на музыку, которые поются или ритмично декламируются. Исполнение сопровождается жестами. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.
10. **Коммуникативные игры и упражнения.** Направлены на активизацию внимания ребенка, создание у него положительного эмоционального настроения, обучение умению определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.

## Средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и виртуальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов музыкальной деятельности детей:

- слушания музыки (аудиозаписи на дисках, USB-флэш-накопителях, кассетах, пластинках, иллюстративный материал);
- двигательной (оборудование для музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов и др.);
- музыкально-игровой (игры, образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, аудиозаписи, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и музыкального экспериментирования (музыкальные инструменты, натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## Применяемые образовательные технологии

При реализации Программы, в целях совершенствования педагогического процесса, используются различные образовательные технологии.

Применение технологий позволяет решить важнейшие современные педагогические задачи:

1. осуществляется такое взаимодействие с детьми, при котором передаются не готовые знания, а организуется деятельность так, чтобы воспитанники самостоятельно узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций и практических заданий;
2. современные технологии в рамках развивающего обучения ориентируют на потенциальные музыкальные возможности каждого ребенка;
3. благодаря технологиям происходит включенность дошкольников не только в музыкальную, но и в активную речевую, познавательную, художественно-эстетическую и физическую деятельность.

	Название технологии	Цель и задачи технологии
1.	<p><b>Технология «Оздоровление детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»</b></p> <p>В основе технологии – «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеневской</p>	<p><b>Цель:</b> укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к ЗОЖ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>2. Создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка.</li> <li>3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма, осознанное отношение к ЗОЖ.</li> <li>4. Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.</li> <li>5. Развивать физические качества детей, опираясь на индивидуальные возможности и потребности детей.</li> <li>6. Способствовать обогащению предметно-развивающей среды и условий для формирования гармоничной физически здоровой личности.</li> </ol>

2.	<p><b>Технология «Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста»</b></p> <p>В основе технологии лежит программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», которая является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.</li> <li>2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</li> <li>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</li> <li>4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> <li>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ol>
3.	<p><b>Технология «Формирование певческих навыков детей дошкольного возраста»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование певческих навыков детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития певческих навыков дошкольников</li> <li>2. Сформировать певческие умения и навыки: навык звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, ансамбля.</li> </ol>

	Разработана на основе методики С.И. Мерзляковой «Учим петь детей», разработанная для всех возрастных групп дошкольников.	3. Способствовать умению передать эмоционально-образное содержание песни. 4. Развивать основы песенной импровизации. 5. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. 6. Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.
4.	<b>Технология «Логопедическая ритмика»</b>  В основе технологии лежит авторская методика логоритмической работы в ДОУ М.Ю. Картушиной.	<b>Цель логоритмического воздействия:</b> преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой <b>Задачи:</b> 1. Формирование правильного звукопроизношения. 2. Нормализация темпа и ритма речи. 3. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания. 4. Развитие моторики, мимики, пантомимики.
5.	<b>Технология «Элементарное музицирование»</b>  В основе технологии - концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой (основоположник направления – Карл Орф, немецкий композитор и музыкальный педагог). Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач.	<b>Цель:</b> Развитие сенсорных, музыкальных и творческих способностей. <b>Задачи:</b> 1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении. 3. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления. 4. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. 5. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

### Музыкальные занятия:

- ✓ типовые
- ✓ тематические
- ✓ доминантная
- ✓ индивидуальная

### Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей

### Самостоятельной деятельности детей

- Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
- Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности).
- Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности).
- Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).

**Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

### Развлечения

**События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

### Досуги

**Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

<b>Формы организации музыкальной деятельности детей</b>	<b>Групповые Подгрупповые</b>	<b>Формы работы</b>	
		<b>Режимные моменты</b>	<b>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)</b> -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Непосредственно-образовательная деятельность:</b> -музыка и другие виды -праздники, развлечения <i>Музыка в повседневной жизни:</i> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b> -подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряженья; элементов костюмов различных персонажей <i>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</i> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.); для инсценирования песен, хороводов -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)

	<p style="text-align: center;"><i>Групповые</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Подгрупповые</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Индивидуальные</i></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> </ul>
--	---	---

### Культурные практики

Во вторую половину дня организовываются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, услышанные музыкальные произведения, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



### Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию

№.№	Вид деятельности	Культурные практики
1.	<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;</li> <li>- совместная игра музыкального руководителя и детей;</li> <li>- музыкальные сенсорные и развивающие игры;</li> <li>- игровые музыкальные ситуации.</li> </ul>
2.	<b>Продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.</li> </ul>
3.	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, ситуативные разговоры о музыке;</li> <li>- речевые ситуации в музыкальной деятельности.</li> </ul>
4.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное экспериментирование;</li> <li>- творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
	<b>Физическая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> </ul>

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая музыкальная деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельное экспериментирование со звуками;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речедвигательные игры и ритмопластика;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
- самостоятельное пение;
- самостоятельная игра на музыкальных инструментах
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- ✓ уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовываются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширяются и усложняются в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создаются условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощряется и поддерживается желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращается внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывается ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдается за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов,

активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- ✓ поддерживается у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особое внимание уделяется организации **вариативной развивающей предметно-пространственной среде**: музыкально-игровым центрам, музыкально-исследовательским лабораториям, творческим мастерским, студиям, музыкальным гостиным.

- ✓ периодически меняется и обновляется предметное содержание музыкальных центров;
- ✓ предлагаются воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;
- ✓ обогащается развивающая среда предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- ✓ обеспечивается свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

### **Младший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы*

- Создаются условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывается детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечаются и публично поддерживаются любые успехи детей.
- Всемерно поощряется самостоятельность детей и расширяется ее сфера.
- Оказывается помощь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Не критикуются результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитываются индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважается и ценится каждый ребенок независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создаются в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражается радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляется деликатность и тактичность.
- Всегда предоставляется детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **Старший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы*

- Создается в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражается радость при встрече, используется ласка и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважаются индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощряется желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращается внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости оказывается помощь детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждается выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

### **Подготовительный к школе возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы.*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создаются ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
- Поддерживается чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости оказывается помощь детям в решении проблем при организации игры.
- Организовываются концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Цель взаимодействия:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Задачи взаимодействия:**

1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка.
2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей.
3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДООУ.
4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры.
5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

### Направления взаимодействия

№№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	<b>Диагностико-аналитическое</b>	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.	Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия.
2.	<b>Просветительское</b>	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми.	Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО и музыкальным руководителем для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера, семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
3.	<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и	

	участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	
--	--	--

### План работы с родителями

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	Выступление на родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Музыкальный калейдоскоп». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
<b>Октябрь</b>	Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
<b>Ноябрь</b>	Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. Консультация «День рождения ребенка в семье». Практикум «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». Ознакомление родителей на сайте ДОУ с проводимыми культурно-досуговыми мероприятиями.
<b>Декабрь</b>	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. Выставка совместных работ на тему Нового года.
<b>Январь</b>	Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр. Мастер-класс «Логопедические игры с дошкольниками».
<b>Февраль</b>	Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей».

	Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества.
<b>Март</b>	Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты». Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр) Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.
<b>Апрель</b>	Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий). Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников». Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».
<b>Май</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.

## 2.6 Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом

### Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

### Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации
- музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;

- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

#### План работы с педагогами

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<p>Обсуждение результатов педагогической диагностики детей, составление рекомендаций по индивидуальной работе.            Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности».            Беседа «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки»</p> <p>Памятка «Пути эффективного взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях»</p> <p>Мультимедийная презентация «Современное оснащение развивающей предметно – пространственной среды по музыкальному воспитанию дошкольников»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Семинар «Значение раннего развития музыкальных способностей детей для успешного формирования личности дошкольника».            Консультация «Роль воспитателя в развитие самостоятельной музыкальной деятельности детей»            Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).            Рекомендации по созданию картотеки музыкальных игр, хороводов.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Дискуссионный клуб «Формирование представлений дошкольников о социокультурных ценностях нашей страны, об отечественных традициях и праздниках».</p>



	<p>Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p> <p>Мастер-класс «Музыкально-дидактические игры»</p> <p>Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей»</p> <p>Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Образовательно-игровой тренинг «Использование мультимедийных презентаций в организации утренней гимнастики, физкультурных минуток, совместной деятельности».</p> <p>Арт-студия «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкально-творческих способностей детей через музыкально-дидактическую игру»</p> <p>Консультация «Музыка вне занятий»</p>
<b>Январь</b>	<p>Педагогический лекторий «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».</p> <p>Семинар-практикум «Музыка и танец как средство оздоровления»</p> <p>Ролевая игра «Музыкальное занятие»</p> <p>Рекомендации по созданию картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры; картотеки подвижных народных игр</p>
<b>Февраль</b>	<p>Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</p> <p>Практическое занятие «Технология организации театрализованных игр»</p> <p>Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p>
<b>Март</b>	<p>Мастер-класс «Музыкальные игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников» (по методике раннего развития Железновых)»</p> <p>Консультация «Игры со звуками – это музыкальная импровизация»</p> <p>Консультация «Народные праздники и их значение в детском саду»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Картотека «Хороводные игры»</p> <p>Презентация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»</p> <p>Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей»</p> <p>Круглый стол «Музикотерапия»</p>
<b>Май</b>	<p>Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</p> <p>Консультация «Музыка на летней прогулке»</p> <p>Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</p> <p>Сообщение «Экспериментирование, как метод музыкального воспитания и развития дошкольников»</p>
<b>В течение года (ежемесячно)</b>	<p>Подготовка к праздникам и развлечениям.</p> <p>Консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организации совместной и самостоятельной деятельности.</p> <p>Практикумы по разучиванию музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности.</p>

	<p>Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение)</p> <p>Индивидуальная работа по использованию игровых приемов.</p>
--	--

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Одна из важнейших функций музыкального искусства - воспитательная. Музыка способствует формированию духовного мира ребенка, его мыслей и чувств, его представлений об окружающей действительности. Воспитательные возможности музыкальных произведений огромны. Посредством музыкального восприятия дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, звуки, движения, пение, игру на инструментах. У ребенка совершенствуются эстетические чувства. Развиваются личностные качества (инициатива, самостоятельность), а также психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

### **Цель и задачи воспитания посредством музыкального искусства**

<b>Цель</b>	Развитие личностных качеств ребёнка в процессе музыкальной деятельности, основанной на традиционных ценностях российского общества.
-------------	---

<p><b>Задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.</li> <li>2. Формировать первоначальные представления о традиционных ценностях российского народа посредством различных видов музыкальной деятельности.</li> <li>3. Приобщать к истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музыкального искусства.</li> <li>4. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе нормах и правилах, представлениях о добре и зле.</li> <li>5. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> <li>6. Организовать конструктивное взаимодействие музыкального руководителя с коллегами, родителями и социумом по воспитанию ребенка дошкольного возраста.</li> <li>7. Обогащать воспитательный потенциал ДОО посредством разнообразия форм дополнительного музыкального образования: кружков, творческих студий, «Музыкальной гостиной», «Театральной гостиной».</li> </ol>
----------------------	--

### Направления воспитания в музыкальной деятельности

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое направление	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>- «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</li> </ul>
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	<p>Воспитание у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

	детей к здоровому образу жизни.		отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Эстетическое направление	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в музыкальных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы (приложение 1)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей

#### Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)

<i>Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений</i>	<i>Детские музыкальные инструменты и игрушки</i>	<i>Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</i>	<i>Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО</i>
1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери,	1.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);	1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов;	Фортепиано;  Музыкальный центр;



<p>сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</li> <li>- элементы костюмов к знаковым танцам (косынки, веночки, шляпы);</li> </ul> <p>3. Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы: настольная и по росту детей;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- костюмы для детей;</li> </ul> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки, снежки, конфетки;</li> </ul> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников):</li> <li>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки);</li> <li>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото;</li> <li>- нотный стан;</li> <li>- музыкальная лесенка;</li> </ul> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-слуховые представления</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Ладовое чувство</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p> </td> </tr> </table>	<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>	<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>	<p>Микрофон;</p> <p>Экран;</p> <p>Фонотека</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Петушок большой и маленький»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто как идет?»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«До, ре, ми» «Лестница»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка»</p> <p>«Узнай какой инструмент»</p>						
<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>«Колпачки»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Грустно-весело»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>«Грустно-весело»</p> <p>«Выполни задание»</p> <p>«Слушаем внимательно»</p>						

		<p style="text-align: center;">Чувство ритма</p> <p>Младший дошкольный возраст «Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело» - картотека музыкально-дидактических игр;</p>	<p>Старший дошкольный возраст «Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p>
--	--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) музыкального зала и «Музыкальных центров» в группах отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

РППС оснащена большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

#### Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала и групп

№ №	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг СПб. Материалы о ВОВ: книги, альбомы Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Аудиозаписи патриотических песен.
	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Оборудование и пособия, отражающие культуру и быт: элементы народных костюмов, этнокультурные предметы и др. Аудиозаписи фольклорных песен
	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Музыкальные игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями или музыкальным руководителем. Музыкальные игрушки из нетрадиционного или бросового материала. Стенд «Моё настроение». Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родите-

		<p>лями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и др.).</p> <p>Оборудование, инвентарь и пособия для музыкального развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.</p> <p>Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>
	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкально-дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в музыкально-игровой деятельности.</p>
	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью.</p> <p>Лэпбуки: «Я и моя музыкальная семья».</p> <p>Рисунки детей на тему «Моя музыкальная семья».</p> <p>Тематическая папка «Игры наших бабушек и дедушек».</p> <p>Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.</p>
	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	<p>Музыкальные инструменты и предметы для элементарного музицирования, экспериментов со звуками.</p> <p>Схемы, мнемотаблицы для разучивания песен и танцев.</p> <p>Предметы-заместители, графические знаки и др. для музыкальной деятельности.</p> <p>Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.</p>
	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<p>Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.</p> <p>Нестандартное оборудование для дыхательной и пальчиковой гимнастик.</p> <p>Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и музыкально-спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).</p>

		<p>Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.</p> <p>Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.</p> <p>Аудиозаписи для проведения гимнастик.</p> <p>Коллекция музыкальных игр Железновых.</p>
	<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.</p>	<p>Куклы в национальных костюмах народов РФ.</p> <p>Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа.</p> <p>Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.</p> <p>Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.</p>

Вся предметно-пространственная среда музыкального зала и групп гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников.

### 3.2. Режим и распорядок дня

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения

#### Объем учебной нагрузки

<i>Группы</i>	<i>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</i>	<i>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</i>
<i>Группа раннего возраста</i>	<i>10 мин</i>	<i>2</i>
<i>Первая младшая 2-3 года</i>	<i>10 мин</i>	<i>2</i>
<i>Вторая младшая группа 3-4 года</i>	<i>15 мин</i>	<i>2</i>
<i>Старшая группа 5-6 лет</i>	<i>25 мин</i>	<i>2</i>
<i>Подготовительная к школе 6-7 лет</i>	<i>30 мин</i>	<i>2</i>

#### Учебный план по реализации музыкальной деятельности

<i>Форма музыкальной деятельности</i>								
	<i>Образовательная деятельность эстетической направленности</i>				<i>Праздники, развлечения</i>			
	<i>В неделю</i>		<i>В год</i>		<i>В неделю</i>		<i>В год</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<i>2</i>	<i>10 мин</i>	<i>72</i>	<i>12 ч</i>	<i>1</i>	<i>20 мин</i>	<i>38</i>	<i>11 ч</i>
<i>1 младшая группа</i>	<i>2</i>	<i>10 мин</i>	<i>72</i>	<i>12 ч</i>	<i>1</i>	<i>20 мин</i>	<i>38</i>	<i>11 ч</i>
<i>2 младшая группа</i>	<i>2</i>	<i>15 мин</i>	<i>72</i>	<i>18 ч</i>	<i>1</i>	<i>25 мин</i>	<i>38</i>	<i>15 ч</i>
<i>Старшая группа</i>	<i>2</i>	<i>25 мин</i>	<i>72</i>	<i>30 ч</i>	<i>1</i>	<i>45 мин</i>	<i>38</i>	<i>31 ч</i>
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<i>2</i>	<i>30 мин</i>	<i>72</i>	<i>36 ч</i>	<i>1</i>	<i>50 мин</i>	<i>38</i>	<i>31 ч</i>

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p><b>«Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</b>, под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2021г</p>	
<p><i>Педагогические методики и технологии</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>2. «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И. программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</li> <li>3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.</li> <li>4. Танцевальная ритмика (Суворова)</li> </ol>
<p><i>Компьютерные обучающие программы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>✓ «Веселая логоритмика» Музыкальные обучалки для детей 2-блет Железновы</li> <li>✓ «Веселые уроки» подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. Железновы.</li> <li>✓ «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>✓ «Наш оркестр» Музыкальные обучалки. для детей 5-10 лет Железновы</li> <li>✓ «Топ-топ, хлопок-хлоп» подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. Железновы.</li> <li>✓ Карнавал животных» Камиль Сен-Санс./«Акелла</li> <li>✓ Классическая музыка и звуки природы</li> </ul>
<p><i>Перечень литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.</li> <li>✓ Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.</li> <li>✓ Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.</li> <li>✓ Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.</li> <li>✓ Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010</li> <li>✓ Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.</li> <li>✓ «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно-методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /</li> <li>✓ Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г</li> <li>1. Журналы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Справочник музыкального руководителя»</li> <li>«Музыкальный руководитель»</li> <li>«Музыкальная палитра»</li> <li>«Дошкольное воспитание»</li> </ul> </li> </ul>

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

2 м. – 2 года



2 -3 года



3-4 года



5-6 лет



6-8 лет



Комплексно-тематическое планирование (**Приложение 2**)

Перспективное планирование непрерывно-образовательной деятельности  
(**Приложение 3**)

Вечера досугов и праздников (**Приложение 4**)

**Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

<b>Мероприятия</b>	<b>Направление воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Проекты / Воспитательные события</b>				
Проект «Как мы весело живем в детском саду своем»	ПозН СН ФОН	1,6 - 7(8)	сентябрь	Воспитатели групп, специалисты
Воспитательное событие «День воспитателя и всех дошкольных работников»	ДНН ЭН ТН	4 – 7(8)	сентябрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель.
Воспитательное событие «Всемирный день мира» «Международный день распространения грамотности»	ДНН ПозН СН	4-7(8)	Сентябрь	Воспитатели групп, специалисты
Проект «День защиты животных»	ДНН ТН	4 – 7(8)	Октябрь	Воспитатели групп, специалисты
Воспитательное событие «Международный день пожилых людей»	ДНН СН	4 – 7(8)	октябрь	Воспитатели групп, специалисты, родители
Воспитательное событие «День отца в России»	ДНН СН ФОН	5-7(8)	Октябрь	Воспитатели групп, специалисты
Проект «Здоровье ребенка в наших руках»	ПозН ФОН	4 – 7(8)	Ноябрь	Воспитатели групп, специалисты, родители.
Воспитательное событие «День народного единства»	ПатН ДНН	4 – 7(8)	Ноябрь	Воспитатели групп, специалисты
Проект «Русская народная игрушка,	ДНН ЭН	1,6 – 7(8)	Ноябрь	Воспитатели групп,



<b>Мероприятия</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
русские забавы»				специалисты.
Воспитательное событие «День Героев Отечества»	ПатН ДНН	5 – 7(8)	Декабрь	Воспитатели групп
Воспитательное событие «Международный день спасибо»	ДНН СН	1,6 – 7(8)	Январь	Воспитатели групп, специалисты
Воспитательное событие День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (региональный компонент). Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	ПатН ДНН	5-7(8)	Январь	Воспитатели групп, специалисты
Проект «Традиции и обычаи нашего народа»	ПатН ЭН ПозН	1,6 – 7(8)	Февраль	Воспитатели групп, специалисты, родители.
Проект «Моя любимая семья»	ДНН СН	1,6 – 7(8)	февраль/ март	Воспитатели групп, специалисты
Проект «Международный женский день»	ДНН СН	1,6 – 4 5 – 7(8)	Март	Воспитатели групп, специалисты, родители.
Воспитательное событие «140 лет со дня рождения К. И. Чуковского»	ПозН ЭН	1,6-7(8)	Март	Воспитатели групп.
Проект «Обо всем на свете» «День космонавтики»	ПозН ТН	1,6 - 4 5 – 7(8)	Апрель	Воспитатели групп, специалисты.
Воспитательное событие «День славянской письменности и культуры»	ПозН ЭН	4 – 7(8)	Май	Воспитатели групп, специалисты.
Проект «День Победы»	ПатН ДНН	4 – 7(8)	Май	Воспитатели групп, специалисты,

<b>Мероприятия</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
				родители.
Воспитательное событие День русского языка «Что за прелесть эти сказки...»	ПозН ЭН	4 – 7(8)	Июнь	Воспитатели групп, специалисты.
Воспитательное событие «День семьи, любви и верности»	ПатН ДНН СН	2-7(8)	Июль	Воспитатели групп, специалисты.
Воспитательное событие День российского кино «Мы идем в кино...»	ПозН ЭН	3 – 7(8)	Август	Воспитатели групп, специалисты
Воспитательное событие День добровольца (волонтера) в России «Наши помощники»	ДНН ТН	4 – 7(8)	Август	Воспитатели групп, специалисты
Воспитательное событие День физкультурника	ФОН ПозН	4 – 7(8)	Август	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
<b>Праздники</b>				
«День Знаний»	ПозН СН	5 – 7(8)	сентябрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель.
Праздник «Здравствуй, Осень!»	ПатН ПозН	3 – 7(8)	Октябрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Спортивный досуг «Мама, папа, я-спортивная семья!»	ДНН СН ФОН	5-7(8)	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре.
Новогодние праздники «Этот волшебный Новый год» «Новогодние чудеса»	ЭН СН	1,6 – 7(8)	Декабрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель.
Музыкальный досуг «День снятия блокады Ленинграда»	ПатН ДНН ПозН	5-7(8)	Январь	Воспитатели, музыкальный руководитель.
Музыкальный, спортивный досуг	ПатН ДНН	4-7(8)	Февраль	Воспитатели групп,

<b>Мероприятия</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
«23 февраля»	ФОН			специалисты
Музыкальное развлечение «Масленица»	ПозН ЭН СН	4-7(8)	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Праздник «Международный женский день – 8 Марта»	ЭН СН	3 – 7(8)	Март	Воспитатели групп, специалисты
Квест-игра «День Космонавтики»	ПозН	4-7(8)	апрель	Воспитатели групп, специалисты.
Музыкальный досуг «Весна»	ПатН	2-7(8)	апрель	Воспитатели групп, музыкальный руководитель.
День Победы «Салют – Победе!»	ПатН ДНН	5 -7	Май	Воспитатели групп, специалисты
Праздник весны и труда «Украсим нашу планету...»	ПатН ДНН	3 – 7(8)	Май	Воспитатели групп, специалисты
Выпускной бал «Прощание с детским садом»	ДНН СН	6-7(8)	Май	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Музыкальный досуг «С Днем рождения, Санкт-Петербург!»	ПатН ЭН ПозН	5-7(8)	Май	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Праздник «День защиты детей»	ДНН ПозН СН	1,6-7 (8)	Июнь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	ПатН СН	4-7 (8)	Июнь	Воспитатели групп, специалисты
Спортивный досуг «День Российского Флага»	ПатН ФОН	4-7 (8)	Август	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре.
<b>Театральная деятельность</b>				
Театрализованное развлечение «День смеха»	ПозН ЭН СН	5-7 (8)	Апрель	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Театрализованное представление	ПозН ЭН	4-7 (8)	Май	воспитатели групп

<b>Мероприятия</b>	<b>Направление воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
«Неделя сказки»				
Квест-игра по сказкам А.С. Пушкина «Сказки старого дуба»	ПозН ЭН	4-7 (8)	Май	Воспитатели групп, библиотека.
Квест-игра «Путешествие в лето»	ПозН ЭН СН	4-7 (8)	Июнь	Воспитатели групп, библиотека
<b>Творческие выставки</b>				
Творческая выставка «Наш любимый детский сад»	ЭН СН	4-7(8)	Сентябрь	Воспитатели групп, специалисты
Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	ЭН СН	Совместная деятельность родителей и детей	Октябрь	Родители, воспитатели групп, специалисты
Выставка семейного творчества «Моя мама мастерица»	ЭН СН	Совместная деятельность родителей и детей	Ноябрь	Родители, воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «Рождественские истории»	ЭН СН	4 – 7(8)	Декабрь	Воспитатели групп
Выставка детских поделок и украшений «Зимушка-зима»	ЭН СН	Совместная деятельность родителей и детей	Январь	Воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «День защитника Отечества»	ЭН СН	4-7 (8)	Февраль	Воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «Широкая масленица»	ЭН СН	4-7 (8)	Март	Воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «8 Марта»	ЭН СН	1,6-7 (8)	Март	Воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «Загадочный космос»	ЭН	4-7 (8)	Апрель	Воспитатели групп, специалисты
Творческая выставка «День Победы»»	ЭН СН	4-7 (8)	Май	Воспитатели групп, специалисты
Выставка семейного творчества «Город над вольной Невой»	ЭН СН	4-7 (8)	Май	Воспитатели групп, специалисты

<b>Мероприятия</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки /период</b>	<b>Ответственные</b>
Творческая выставка «День семьи»	ЭН СН	4-7 (8)	Июнь	Воспитатели групп, специалисты

\*

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭН – эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

ФОН – физическое и оздоровительное направление

**Комплексно-тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год**

**Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)**

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Наша группа. Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т. д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
<b>октябрь</b> «Осень к	Социально-коммуникативное	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и	Занятия, сюжетно-ролевые игры,

нам пришла»	развитие	атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
<b>ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия	Слушание, исполнение,

	развитие (музыкальное развитие)	персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
<b>декабрь</b> «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы,



		Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>март</b> «Народная игрушка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией	Занятия, развлечения, детские игры.

		различные чувства.	
<b>май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Первая младшая группа (2-3 года)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Наша группа. Мальчики и девочки»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т. д., развивать чувство привязанности и любви к	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,

		детскому саду, друзьям.	репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
<b>октябрь</b> «Осень к нам пришла»	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
<b>ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.

		(сейчас умеешь правильно танцевать...)	
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
<b>декабрь</b> «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте	Занятия, досуги, игры, забавы,

	развитие (музыкальное развитие)	окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	наблюдения, беседы.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>март</b> «Народная игрушка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.

		выражать свои чувства и понимать чувства других.	
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
<b>май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Вторая младшая группа (3-4 года)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Мой маленький мир. Наша группа»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, приобщать к элементарным общепринятым нормам и	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.



		правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Познавательное развитие	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>октябрь</b> «Осень в город к нам пришла»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
	Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание детей. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения

<b>Ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, умение слушать друг друга.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь детей. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>декабрь</b> «Новый год настает»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.



	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
<b>Январь</b> «Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
<b>Февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие «долгий, короткий звук», расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
<b>март</b> «Весна идёт»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки, стихи
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные представления детей о семье.	Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Земля наш»	Социально-коммуникативное	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	Занятия, сюжетно-ролевые игры,

общий дом»	развитие	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
<b>Май</b> «Здравствуй, лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <i>Развивать</i> умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

### Старшая группа (5-6 лет)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы</i>
------------------------	------------------------------------	--	---------------------

<b>сентябрь</b> «Мой любимый детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого творчества.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>октябрь</b> «Мир осени»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм, уточнять и расширять имеющиеся представления о лесе и его обитателях, познакомить с картинами Левитана, Серова,	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр

		совершенствовать умение решать познавательные задачи.	презентаций.
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>ноябрь</b> «Дом, в котором я живу»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций, создавать атмосферу эмоционального комфорта, учить понимать шутку, прививать хорошие манеры, совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Активизировать словарь.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе, закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на

	развитие)	эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
<b>декабрь</b> «Новый год спешит к нам в гости»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Игры-инсценировки, дыхательные упр., пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
<b>Январь</b> «Мир зимы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное	Расширять знания о природе через	Дидактические



	развитие	настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения, дать сведения о том, как звери и птицы живут зимой.	игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
<b>февраль</b> «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры, развивать умение планировать этапы своих действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера, дать представление о гуманных чувствах (сострадание, желание помочь	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы,

	развитие)	(словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкальные импровизации.
<b>март</b> «Весна идёт»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми, воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров, с духовно-нравственными традициями русского народа, расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Человек на планете Земля»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, ясного произношения слов, отрабатывать	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения



		интонационную выразительность речи.	
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, расширить знания детей о русском дереве – березе, формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
<b>Май</b> «Скоро лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упр. дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору, к родному городу.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания, участие в конкурсах.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Месяц/ Тема</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)</i>
<b>Сентябрь</b> «Мой любимый детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и

			развлечения.
<b>октябрь</b> «Мир осени»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представлений о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>Ноябрь</b> «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной	Музыкально-дидактическая

		выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
<b>декабрь</b> «Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
<b>январь.</b> «Я вырасту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.

		к окружающим.	
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.
<b>Февраль</b> «Семья и дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.

		реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
<b>март</b> «Народная культура и обычаи»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
<b>апрель</b> «Человек на планете Земля»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и	Рассматривание иллюстраций,



		монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
<b>Май</b> «До свиданья, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое	Занятия, развлечения,

	развитие (музыкальное развитие)	ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.
--	---------------------------------------	--	--

**Приложение 3**

**Перспективное планирование непрерывно-образовательной деятельности**

**Группа раннего возраста (1,5-2 года)**



### Сентябрь

*Дружно весело живем в садике своем*

**Итоговое занятие: Мои любимые игрушки**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Мы гуляем под дождём» Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, "Собачка" Раухвергера
<b>Подпевание</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	"Зайка" рус. нар. песня; "К нам пришла собачка"
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	"Ай, да"; "Птички и кошка"; Игра с собачкой

### Октябрь

*Осень к нам пришла*

**Итоговое развлечение: Осень в лесу**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	"Кошка" Александрова; "Собачка"
<b>Подпевание</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	"Птичка" М.Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. мелодия
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	"Где наши ручки?" Ломовой; "Юрочка" Александрова; "Пальчики-ручки"

### Ноябрь

*Я и моя семья*

**Развлечение: Дом, в котором я живу**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	"Кукла спит" Тиличеевой; "Плясовая" "Учим собачку танцевать"
<b>Подпевание</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	"Да-да-да» Тиличеевой; "Танечка, баю-бай" Агафонникова; "Грибочки" Вихаревой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	"Чок да чок"; "Пляска с листочками"; "Весело покружись" Стеценко; "Круговая пляска" Суворовой

### *Декабрь*

*Зимушка-зима*

*Праздник: Новый год*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	"Пляска мишек" нар. мел.; "Тихо-громко"; "Кукла шагает и бежит" Тиличеевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	"Снег-снежок"; "Снежинка" Ростовцевой; "Ай, да елочка" Бахутовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	"Зайчики и лиса"; "Зимняя пляска" Старокадамского; "Танец снежинок" Геллер

### *Январь*

*Зимние забавы*

*Итоговое развлечение: Путешествие в зимний лес*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	"Машина" Волкова; "Лошадка" Симанского; дид.игра "Снеговика и снежинки"
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	"Разбудим Таню"; "Машенька - Маша" Тиличевой; "Зима" Качаевой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	"Поссорились"; "Поиграем с ленточкой" Тиличевой

### **Февраль**

**Моя семья**

**Итоговое развлечение: Мой папа**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	"Тихо - громко" Тиличевой; дид. упражнение "В лесу" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению	"Мамочка моя" Вихаревой; "Бабушка" Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	"Кадриль" Суворовой; "Игра с мишкой» Финаровского; "Танец с цветами" Вилькорейской; "Поссорились-помирились" Вилькорейской

### **Март**

**Мамин праздник; Народная игрушка**

**Развлечение: Веселые игрушки**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	"Колыбельная"; "Машина" Попатенко; "Ловкие ручки» Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	"Вот какие мы большие" Тиличевой; "Игра с бубном» Филиппенко; "Светит к нам в окошечко" Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	"Научились мы ходить" Макшанцевой; "Пляска с куклами" нем. мел; "Пляска с погремушками" Вилькорейской; "Игра в лошадки"

### *Апрель*

*Весна*

*Итоговое развлечение: Веселье в лесу*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	"Колыбельная" "Плясовая"; дид.игра "Солнышко и дождик"; "Кукла пляшет и спит" Тиличеева
<b>Подпевание</b>	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	"Калинка"; "Пастушок" Попатенко; "По деревне мы идем" Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	"Птички летают и клюют"; "Медленная пляска" Сауко; "Игра с колокольчиком" Вилькорейской

### *Май*

*Здравствуй, лето*

*Итоговое развлечение: Где же солнышко живет*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	"Петрушка и мишка" нар. мел.; "Курица и цыпленок" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	"Лошадка" Раухвергера; "Ладушки-ладушки"; "Петушок" нар. песня;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. «Догони зайчика» Тиличевой. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	"Березка" Вилькорейской; "Догони нас, мишка" Тиличевой

### Первая младшая группа (2-3 года)

#### Сентябрь

*Дружно весело живем в садике своем*

*Итоговое занятие: Мои любимые игрушки*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Мы гуляем под дождём» Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, "Собачка" Раухвергера
<b>Подпевание</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	"Зайка" рус. нар. песня; "К нам пришла собачка"
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	"Ай, да"; "Птички и кошка"; Игра с собачкой

#### Октябрь

*Осень к нам пришла*

**Итоговое развлечение: Осень в лесу**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	"Кошка" Александрова; "Собачка"
<b>Подпевание</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	"Птичка" М.Раухвергера; «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайныка» рус.нар. мелодия
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	"Где наши ручки?" Ломовой; "Юрочка" Александрова; "Пальчики-ручки"

**Ноябрь**

**Я и моя семья**

**Развлечение: Дом, в котором я живу**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	"Кукла спит" Тиличевой; "Плясовая" "Учим собачку танцевать"
<b>Подпевание</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	"Да-да-да" Тиличевой; "Танечка, баю-бай" Агафонникова; "Грибочки" Вихаревой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	"Чок да чок"; "Пляска с листочками"; "Весело по- кружись" Стеценко; "Круговая пляска" Суворовой

**Декабрь**

**Зимушка-зима**

**Праздник: Новый год**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	---------------------------	------------------

<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	"Пляска мишек" нар.мел.; "Тихо-громко"; "Кукла шагает и бегаёт" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	"Снег-снежок"; "Снежинка" Ростовцевой; "Ай, да елочка» Бахутовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	"Зайчики и лиса"; "Зимняя пляска" Старокадамского; "Танец снежинок" Геллер

### **Январь**

#### **Зимние забавы**

#### **Итоговое развлечение: Путешествие в зимний лес**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	"Машина" Волкова; "Лошадка" Симанского; дид.игра "Снеговика и снежинки"
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	"Разбудим Таню"; "Машенька - Маша" Тиличевой; "Зима" Качаевой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	"Поссорились"; "Поиграем с ленточкой" Тиличевой

### **Февраль**

#### **Моя семья**

#### **Итоговое развлечение: Мой папа**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	"Тихо - громко" Тиличевой; дид.упражнение "В лесу" Тиличевой

<b>Подпевание</b>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению	"Мамочка моя" Вихаревой; "Бабушка" Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	"Кадриль" Суворовой; "Игра с мишкой» Финаровского; "Танец с цветами" Вилькорейской; "Поссорились-помирились" Вилькорейской

### *Март*

*Мамин праздник; Народная игрушка*

*Развлечение: Веселые игрушки*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	"Колыбельная"; "Машина" Попатенко; "Ловкие ручки" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	"Вот какие мы большие" Тиличевой; "Игра с бубном" Филиппенко; "Светит к нам в окошечко" Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	"Научились мы ходить" Макшанцевой; "Пляска с куклами" нем. мел; "Пляска с погремушками" Вилькорейской; "Игра в лошадки"

### *Апрель*

*Весна*

*Итоговое развлечение: Веселье в лесу*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	"Колыбельная" "Плясовая"; дид.игра "Солнышко и дождик"; "Кукла пляшет и спит" Тиличева



<b>Подпевание</b>	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	"Калинка"; "Пастушок" Попатенко; "По деревне мы идем" Найденовой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	"Птички летают и клюют"; "Медленная пляска" Сауко; "Игра с колокольчиком" Вилькорейской

### *Май*

*Здравствуй, лето*

*Итоговое развлечение: Где же солнышко живет*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	"Петрушка и мишка" нар. мел.; "Курица и цыплята" Тиличевой
<b>Подпевание</b>	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	"Лошадка" Раухвергера; "Ладушки-ладушки"; "Петушок" нар. песня;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. «Догони зайчика» Тиличевой. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	"Березка" Вилькорейской; "Догони нас, мишка" Тиличевой

**Старшая группа (5-6 лет)**

<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных на- вы- ков</i>	<i>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</i>	<i>Игра на детских музы- кальных инструментах</i>
<b>сентябрь</b>			
<b>«Мой любимый детский сад»</b>		<b>Итоговое занятие "Друзья"</b>	
<p>Развивать образное восприя- тие музыки. Развивать ассоци- ативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словар- ный запас детей. Определять на слух различные виды дви- жения мелодии. <i>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</i></p>	<p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в вы- соком и низком регистрах. Учить детей чисто интони- ровать отдельные мелоди- ческие обороты. Вспоми- нать и самостоятельно, вы- разительно исполнять зна- комые песни. <i>"Детский сад" Филиппенко; «К нам гости пришли» А.Александров</i></p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом в ко- лонне по одному и парами, сохраняя ди- станцию. Развивать навык двигаться хо- роводным шагом. Учить передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Закрепить уме- ние легкого бега, кружения на носочках, притопывания ногой. <i>«Марш» Чичкова; «Пляска с прито- пами» Н.Метлова; «Ах ты, береза» рус.нар.песня; игра «Плетень» В.Ка- линникова; «Полли» англ.мелодия</i></p>	<p>Развивать навык проигры- вания длинных и коротких звуков, выложенных графиче- ски. Учить играть по рит- мическим карточкам. <i>«Андрей-воробей»; «Я иду с цветами»</i></p>
<b>октябрь</b>			
<b>«Осень»</b>		<b>Праздник "Осень разноцветная"</b>	

<p>Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). «Полька» П. Чайковский; муз-дид. игра «На поляне»</p>	<p>Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос «Падают листья» М. Карсеева; «Урожайная» А. Филиппенко; «Еж» Ф. Лецинской</p>	<p>Учить чувствовать и воспроизводить в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. «Хоровод» рус. нар. мелодия; игра «Горошина» рус. нар. песня</p>	<p>Развивать ритмический слух и творческие навыки в игре на инструментах. Дид. игра «Подбери инструмент»</p>
<b>ноябрь</b>			
<b>«Мой город»</b>		<b>Итоговое развлечение "Мы по городу идем"</b>	
<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию «Веселые путешественники» Старокодомский; «Пешеходный переход» Белых.</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в парах «Спокойный шаг» Т. Ломовой; «Чей кружок скорее соберется» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию «Веселые путешественники» Старокодомский; «Пешеходный переход» Белых.</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в парах «Спокойный шаг» Т. Ломовой; «Чей кружок скорее соберется» Т. Ломовой</p>
<b>«Мой дом - моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "День матери"</b>	

Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. <i>"Сладкая греза", "Мама" Чайковского</i>	Петь выразительно, легким, светлым звуком, в подвижном темпе. Учить чисто и внятно произносить слова песни <i>«Песня о маме» Филиппенко</i>	Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. <i>Упражнение для рук Т.Ломовой; «Парная пляска» чеш. мелодия</i>	Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки <i>«Андрей-воробей»; «Я иду с цветами»</i>
<b>декабрь</b>			
<b>«Моя страна»</b>		<b>Итоговое развлечение "Я, ты, он, она"</b>	
Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас <i>«Богатыри» Свиридова</i>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию <i>«Веселые путешественники» Старокодомский; «Пешеходный переход» Белых.</i>	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в парах <i>«Спокойный шаг» Т.Ломовой; «Чей кружок скорее соберется» Т.Ломовой</i>	Учить детей играть в ансамбле <i>«Ах ты, береза» рус. нар. мелодия</i>
<b>«Новый год»</b>		<b>Итоговый праздник "Приключения у новогодней елки"</b>	

<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. <i>«Клоуны» Д.Кабалевский</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. <i>«Наша елка» Островского; «Елочка» Е.Тиличевой; «Дед Мороз» В.Витлина</i></p>	<p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Развивать умение согласовывать движения с пением. <i>«Как у нашего мороза» рус.нар.мелодия; «Танец в кругу» финн.мелодия</i></p>	<p>Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты <i>«Смелый наездник» Шумана</i></p>
<b>январь</b>			
<b>«Зима»</b>		<b>Итоговое развлечение "Зимнее путешествие"</b>	
<p>Определять название и композиторов знакомых произведений. Закрепить знания о жанрах, учить самостоятельно определять их. Продолжать прививать любовь к музыке. Определять выразительные и изобразительные особенности музыки. <i>муз-дид.игра «На бал с Золушкой»; Новая кукла» П.Чайковский</i></p>	<p>Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. <i>«Голубые санки» М.Иорданского</i></p>	<p>Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Развивать умение выполнять пружинящий шаг. Учить согласовывать движения со словами песни <i>«Ах вы, сени» рус.нар.мелодия; «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня</i></p>	<p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок знакомых песен. Продолжать развивать ритмический слух. <i>Муз-дид игра «Кто по лесу идет»</i></p>
<b>«В здоровом теле – здоровый дух»</b>		<b>Тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий "Айболит в гостях у ребят"</b>	

<p>Продолжать слушать и определять характер музыки, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. <i>«Страшилице» В.Витлина</i></p>	<p>Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. <i>«Ой ты, зимушка-сударушка» рус.нар.песня</i></p>	<p>Развивать умение выражать в движении характер музыки. Учить изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. <i>«Качание рук с лентами» Л.Вишкарева; «Бег с ленточками» А.Жилина</i></p>	<p>Продолжать развивать ритмический слух. <i>Муз-дид игра «Кто по лесу идет»</i></p>
<b>февраль</b>			
<b>«Моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "День защитника Отечества"</b>	
<p>Обратить внимание на то, что музыка передаёт определённые образы. Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутивная). Учить характеризовать образы, высказываться о них. Учить различать тембры инструментов <i>«Детская полька» А.Жилинского; «Богатырская симфония»; муз-дид.игра «Проделки Кащея Бесцветного»</i></p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей; правильно выделять кульминацию. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и долгие звуки, пропевая их и показывая рукой движение её вверх, вниз. <i>«Песенка друзей» В.Герчик; «Детский сад; «Моя армия»; "Мы-солдаты" Филиппенко</i></p>	<p>Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок. <i>«Веселые дети» Т.Ломовой; «Шаг и подскоки» Л.Вишкарева; «Легкий бег» А.Донас</i></p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма. Побуждать детей подыгрывать на инструментах к мелодии марша</p>
<b>«Широкая Масленица»</b>		<b>Интегрированное занятие «Масленица»</b>	

<p>Прививать любовь к русской народной песне. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</p>	<p>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. <i>«Как на масленой неделе» "Блины"</i></p>	<p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. Создать радостное и праздничное настроение; формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. <i>«Танец с ложками» рус.нар. мелодия; «Приглашение» рус.нар. мелодия</i></p>	<p>Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. <i>«Танец с ложками» рус.нар.мел. «Краковяк»</i></p>
<b>март</b>			
<b>«8 марта»</b>		<b>Итоговый праздник «8 марта»</b>	
<p>Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать тембровый слух. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни. <i>«Баба Яга» П. Чайковский; муз-дид.игра «Три кита»</i></p>	<p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонац. выразительность, динамический слух. Учить чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. <i>«Мама» Л.Бакалова; «Про козлика» Г.Струве</i></p>	<p>Учить слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. <i>«Хлопки» Ю.Слонова; Хоровод «Долговязый журавель»</i></p>	<p>Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике. <i>«Вальс-шутка» Д.Шостакович</i></p>
<b>«Народная культура и традиции»</b>		<b>Итоговое развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</b>	

<p>Определять динамичный, плясовой характер пьес, <i>Муз-дид.игра «Три танца»</i></p>	<p>Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. <i>«У меня ль во садочке» рус.нар.песня</i></p>	<p>Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, выбрасывания ног. <i>Латв.нар.мелодия; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Тетера» рус.нар.игра</i></p>	<p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле <i>Ритмический ансамбль «Веселые ложжари»</i></p>
<b>апрель</b>			
<b>«Путешествие в космос»</b>		<b>Интегрированное занятие «Юные космонавты»</b>	
<p>Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. <i>Муз.П.Мория.</i></p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. <i>«Марш юных космонавтов» Шутенко.</i></p>	<p>Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку. <i>«Мы космонавты» П.Мория; «Полет на луну»; «Ковер самолет»</i></p>	<p>Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки <i>муз-дид игра «Ритмическое эхо»</i></p>
<b>«Весна»</b>		<b>Итоговое развлечение «Весна - красна»</b>	



<p>Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Учить различать образность музыкального произведения.</p> <p><i>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</i></p>	<p>Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.</p> <p><i>«Где был Иванушка» рус.нар. песня; «Так уж получилось» Г.Струве</i></p>	<p>Развивать умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать плавность движения рук. Закреплять навык различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.</p> <p><i>«Ливенская полька»; «Землюшка-чернозем» рус.нар. песня; «После дождя» венг.нар.мелодия; «Ветерок и ветер» Л.Бетховена</i></p>	<p>Осваивать навыки игры на инструментах. Используя загадки, проиграть вариации на муз. инструментах.</p>
<b>май</b>			
<b>«День Победы»</b>		<b>Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>	
<p>Продолжать учить детей различать характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Муз-дид.упр. <i>«Три марша»</i></p>	<p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни <i>«Вечный огонь», «Наша Армия» А.Филиппенко; «Бравые солдаты» А.Филиппенко</i></p>	<p>Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремит, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p> <p><i>Игра «Мы военные» Сидельникова; «Салют»</i></p>	<p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле</p> <p><i>Муз дид игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</i></p>
<b>«День города»</b>		<b>Тематическое занятие «Любимый Петербург»</b>	

<p>Углублять представления об изобразительности музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>«Моя Россия» Г. Струве.</i></p>	<p>Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хора <i>"Весенний Петербург"; "Мы-островитяне"</i></p>	<p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. <i>«Бег с ленточками» Жилина, «Дружат дети всей земли»; «Кино-фото»; «Ку-ку-чи» фр. мелодия</i></p>	<p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. <i>Муз. дид. упр. «Музыкальный квест»</i></p>
---	--	---	--

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
<b>сентябрь</b>			
<b>«Мой любимый детский сад»</b>		<b>Итоговое занятие "Друзья"</b>	
<p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение. <i>Видео презентация «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»</i></p>	<p>Вызвать желание петь хором и индивидуально. <i>«Чему учат в школе» Шаинского; "Детский сад" Филиппенко</i></p>	<p>Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. <i>«Танцуйте сидя» Савельев</i></p>	<p>Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. <i>Игра на муз. инструм. «Плясовая» р.н.м.</i></p>
<b>«Город и дети»</b>		<b>Итоговое занятие "Мы по городу идем"</b>	

<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.  <i>"Колыбельная Светланы"</i>  Т.Хренников; дид.упр. <i>"Музыкальный светофор"</i></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.  <i>«Веселые путешественники» Старокодомский;</i>  <i>«Пешеходный переход» Белых</i></p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.  <i>"Марш" Ю. Чичков;</i> <i>"Танец с хлопками" карел. нар. мелодия;</i> <i>"Здравствуйте" подв. игра</i></p>	<p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле  дид.игры <i>«Паровоз»;</i>  <i>«Гусеница»</i></p>
<b>октябрь</b>			
<b>«Осень»</b>		<b>Итоговый праздник «Осенняя фантазия»</b>	
<p>Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.  <i>"Осенняя песнь" Чайковский;</i>  <i>«Осень» Вивальди;</i> <i>муз-дид игры «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</i></p>	<p>Учить детей импровизировать в определенном жанре. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  <i>«Листопад» Березняк,</i>  <i>«Скворушка прощается» Попатенко;</i> <i>«Ах, какая осень» Роот</i></p>	<p>Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.  <i>«Вальс» Чайковского;</i> <i>«Танец с зонтиками» Петорова;</i> <i>«Урожай» Слонова;</i> <i>«Плеть» рус. нар. мелодия</i></p>	<p>Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Развивать динамический и ритмический слух, развивать координацию движений  <i>«Барабаничик» А.Барто;</i> <i>дид.упражнения «Гусеница»</i></p>
<b>ноябрь</b>			
<b>«Моя Россия»</b>		<b>Итоговое занятие «Мы едины»</b>	

<p>Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе. «Моя Россия» Струве</p>	<p>Развивать умение двигаться хороводным шагом, изменять движения в соответствии со сменой музыкальных частей. Развивать умение инсценировать песню. «На горе-то калина» рус.нар.мелодия; «Как пошли наши подружки» рус.нар.песня; "Задорный танец" В.Золотарев</p>	<p>Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе. «Моя Россия» Струве</p>	<p>Развивать умение двигаться хороводным шагом, изменять движения в соответствии со сменой музыкальных частей. Развивать умение инсценировать песню. «На горе-то калина» рус.нар.мелодия; «Как пошли наши подружки» рус.нар.песня; "Задорный танец"</p>
<p><b>«Дом, в котором я живу»</b></p>		<p><b>Тематическое развлечение "Моя мама"</b></p>	
<p>Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. «Аве Мария» Шуберта; муз-дид. игры: «Качели», "Где ждут музыку"</p>	<p>Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить импровизировать простейшие мелодии «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p>	<p>Упражнять в выполнении основных движений танца. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Продолжать учить менять движения в связи со сменой частей музыки. Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. «Смелый наездник» Р.Шумана; «Дуня-тонкопряха» рус.нар.песня</p>	<p>Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков</p>
<p><b>декабрь</b></p>			
<p><b>«Зимушка-зима»</b></p>		<p><b>Тематическое занятие "Путешествие в страну светофорию"</b></p>	

<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. «В пещере горного короля» Грига</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения. «Пеший переход» Белых; «Здравствуй, гостя зима» рус. нар. песня</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. «Веселые ребята» И. Дунаевский; «Полька» Б. Сметаны; "Что нам нравится зимой" Е. Тиличевой</p>	<p>Отрабатывать умение детей играть в ансамбле дид. игры «Паровоз»; «Гусеница»</p>
<b>«Новый год»</b>		<b>Тематический праздник "Все встречают Новый год-дружно встали в хоровод"</b>	
<p>Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. «Святки» П. Чайковского</p>	<p>Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей «Зимняя песенка» «Елочный хоровод», «К нам приходит новый год», "Дед Мороз", «Новогодняя» А. Филиппенко</p>	<p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. «Снежинки» вальс; «Метелица» А. Варламова; «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой; «Цирковые лошадки» М. Красева</p>	<p>Побуждать детей играть на детск. муз. инстр. в оркестре. Развивать умение играть по ритмосхемам. Дид. упражнение «Зимняя полька»</p>
<b>январь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>		<b>Итоговое развлечение "Зимние забавы"</b>	

<p>Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять тембры музыкальных инструментов.</p> <p><i>«У камелька» П. Чайковский;</i> <i>«Вальс» Г. Свиридов; муз-дид игра «Оркестр в лесу»</i></p>	<p>Закреплять умение правильно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально</p> <p><i>«Зимняя песенка» М. Краева; «Будет горка во дворе» Филиппенко</i></p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения. Водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p><i>«Мельница» Т. Ломовой; «Валенки» рус. нар. песня; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня</i></p>	<p>Развивать умение игры на инструментах</p> <p><i>«Ритмические карточки»</i></p>
<b>«Будьте здоровы»</b>		<b>Итоговое развлечение "Где прячется здоровье"</b>	
<p>Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p><i>Муз-дид. игра «Три поросенка»</i></p>	<p>Развивать навык передавать в пении настроение и характер песен. Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.</p> <p><i>«Песня о витаминах» Филиппенко</i></p>	<p>Упражнять в выполнении основных движений танца. Учить детей передавать в движениях игровые образы.</p> <p><i>"Кошки-мышки" Орф; "Полька" Штраус</i></p>	<p>Развивать умение играть по ритмосхемам.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</i></p>
<b>«Блокадный город»</b>		<b>Тематическое занятие "Город-герой"</b>	
<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). <i>«Прощание славянки» В. Агапкина; «Ленинградские мальчишки»</i></p>	<p>Развивать навык передавать в пении настроение и характер песен.</p> <p><i>"Петербург боевой"; "Город-герой"</i></p>	<p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать умение детей само согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться</p> <p><i>«Марш»; «Синий платочек»</i></p>	<p>Развивать ритмический слух.</p> <p><i>Дид. упражнение «Связисты»</i></p>
<b>февраль</b>			
<b>«Моя семья»</b>		<b>Итоговое развлечение "Наша армия"</b>	

<p>Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер <i>«Прощание славянки» В.Агапкина</i></p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат Петя выразительно, бодро <i>«Будем в армии служить» Чичкова, «Военная игра» Бодренкова; "Нежная песенка" Вихаревой; "Мамина песенка" Парцхаладзе</i></p>	<p>Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца. <i>«Легкие прыжки» Л.Шитте; «Марш» Львов-Компанеев; шаг с притопом "Из-под дуба"; "Вальс" Чайковский</i></p>	<p>Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша <i>Муз-дид игра «Сыграй, как я!»</i></p>
<b>«Город мастеров»</b>		<b>Итоговое развлечение "Широкая Масленица"</b>	
<p>Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Прививать любовь к русской народной песне. Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям <i>муз-дид.игра «Веселый поезд»; «Масленица» П. Чайковский</i></p>	<p>Развивать умение правильно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Учить петь с сопровождением и без <i>«Как на масленой неделе», "Ой, блины", "Метелица»; «Перед весной» рус.нар.песня; «Нежная песенка» Г.Вихаревой</i></p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. <i>«Шаг с притопом»; «Байновская кадрили»; «Танец с ложками»</i></p>	<p>Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. <i>«Танец с ложками»</i></p>
<b>март</b>			
<b>«8 марта»</b>		<b>Итоговый праздник "8 марта-мамин день"</b>	

<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. <i>«Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки</i></p>	<p>Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. <i>«Солнечная капель» Соснина; «Идет весна» Герчик; «Долговязый журавель»</i></p>	<p>Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Соверш. исполнение танцев, плясок, хороводов. <i>«Танец с ложками» рус.нар.мел.; «Полька» А.Спадевекиа; «Делай так, как я играю»</i></p>	<p>Учить детей играть на металлофоне знакомую попевку. <i>«Черная курица» чеш.нар.песня</i></p>
<b>«Народная культура и традиции»</b>		<b>Итоговое развлечение «В мастерской игрушек»</b>	
<p>Закреплять навык различать жанры музыкальных произведений; расширять знания о рус.нар.искусстве. <i>Муз-дид-игра «Музыкальные картинки»; «Времена года»; «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько» рус.нар.песни</i></p>	<p>Петь светлым, звонким звуком, а также смену темпа в запеве и припеве. Учить сочетать пение и движение. <i>«Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Дождик, лей на крылечко» рус.нар.песня</i></p>	<p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки и импровизировать в соответствии с ними. <i>«Ходьба змейкой» В.Щербачева; хоровод «Как в лесу-лесочке»</i></p>	<p>Совершенствовать навыки игры на инструментах. Различать высоту звука, тембры инструментов <i>Муз-дид игры «Музыка друзей»; «Музыка природы»; «Я на горку шла» р.н.п</i></p>
<b>апрель</b>			
<b>«Человек на планете»</b>		<b>Интегрированное занятие «Юные космонавты»</b>	
<p>Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. <i>Муз.П.Мориа.</i></p>	<p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию выразительного пения. Расширять диапазон ребенка через интонационно-фонетические упражнения. <i>«Марш юных космонавтов» Шутенко.</i></p>	<p>Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку. Развивать внимание, координацию движений, память. Учить ориентироваться в пространстве. <i>«Мы космонавты» П.Мориа; "В невесомости" Зодиак</i></p>	<p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p>



<b>«Весна»</b>		<b>Итоговое развлечение «Природа - чудесница»</b>	
Развивать умение определять характер произведений, различать 3-х частную форму и проявлять двигательную фантазию. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>«Подснежник» П. Чайковский; рус. нар. песни в исполнении оркестра</i>	Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. <i>«Во поле береза стояла» р. н. п.; «Журавель» р. н. п.; распевка «Ой, пришла Весна!»; "До свиданья детский сад» Морозовой; «Чему учат в школе» Шаинского; «Великий праздник» Вихаревой; «Вечный огонь» Филиппенко</i>	Учить детей проявлять творчество и инициативу. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. <i>«Вологодские кружева» В. Лаптева; «Во поле березка стояла» рус. нар. песня; «В огороде был козел» игра; Танец с портфелями; «Военная пляска» Блантера</i>	Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. <i>Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»; муз дид игры «Ритмическая эстафета»; «Музыкальное лото»; «Дирижер»</i>
<b>май</b>			
<b>«День Победы»</b>		<b>Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>	
Учить воспринимать музыку героического характера <i>Видеоклип «Священная война»</i>	Учить петь эмоционально, выразительно знакомые песни. <i>«Вечный огонь»; «Наша Армия» Филиппенко; «Бравые солдаты» Филиппенко; «Прадедушка» Ермолова</i>	Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. <i>«Военная пляска» Блантера; игра «Мы военные» Сидельникова; танец с лентами «Салют»</i>	Развивать ритмический слух <i>«Связисты»</i>
<b>«Скоро в школу»</b>		<b>Праздник "До свиданья, детский сад"</b>	

<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>«Веселый крестьянин» Р.Шумана</i></p>	<p>Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков. <i>"До свиданья детский сад» Морозовой; «Песенка про книги» Островского; «Воспитатель» Филиппенко.</i></p>	<p>Учить передавать в движениях шутливый характер танцев. Свободно выполнять перестройки. Развивать умение сочетать пение с движением. <i>«Милый мой хоровод» рус.нар.песня; «Полька» И.Дунаевского; сольные танцы</i></p>	<p>Развивать ритмический слух. Учить играть, используя ритмические картинки. <i>Дид.упражнение «Веселый оркестр»</i></p>
<p><b>«Любимый город»</b></p>		<p><b>Итоговый конкурс «Умники и умницы»</b></p>	
<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>"Гимн городу", "Белые ночи" П.Чайковский</i></p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. <i>"Весенний Петербург", "Мы-островитяне"</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы. <i>«Петербургская кадрили", "Яблочко", "Полька"</i></p>	<p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле <i>Дид.упражнение «Дирижер» «Веселые ложкари»</i></p>

**Вечера досугов и праздников**

	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<b>сентябрь</b>	Праздник «Здравствуй, детский сад»			
	"Курочка Ряба" театр на фланелеграфе	Познавательный досуг. Мой любимый детский сад	Познавательный досуг. Мой любимый детский сад	Развлечение «Путешествие в страну Неболейку»
	"К нам гости пришли" театрализованные игры	"В гостях у игрушек" игровое развлечение	Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»	Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»
	Игры, забавы	Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»	"Мы по городу идем" тематическое развлечение	Познавательный досуг "Путешествие с друзьями"
<b>октябрь</b>	"Колобок" театр игрушек	Познавательно-тематическое развлечение « Хорошо у нас в саду!»	Тематическое развлечение с элементами здоровьесберегающих технологий "Айболит в гостях у ребят"	Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»
	"Волшебный мешочек" музыкальные игры	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)	Фольклорный вечер «Любимые народные игры»	Фольклорный вечер «Любимые народные игры»
	"Осенняя прогулка" тематические игры с игрушками	«В гости к бабушке» Спортивный досуг	Познавательный досуг «Улетают птицы»	Музыкальная гостиная "Музыка природы"

	"Осень в лесу" итоговое развлечение	Осенний праздник	"Осень разноцветная" театрализованный праздник	"Осенняя фантазия" театрализованный праздник
<i>ноябрь</i>	"Репка" театр на фланелеграфе	«Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»	Познавательное развлечение "Осенний город"	Информационно - познавательный досуг "В мире животных"
	"Репка" театрализованная игра	«Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр	"В мире животных" театрализованная игра	Музыкальный квест "В поисках потерянных нот"
	"Музыкальный магазин" игры с музыкальными игрушками	Угадаем - поиграем	Спортивный досуг «Путешествие в страну Светофорию»	Музыкальная гостиная «Целебные звуки»
	"Дом, в котором я живу" игровое развлечение	"Дом, в котором я живу" игровое развлечение с родителями	"Дом, в котором я живу" игровое развлечение с родителями	"Моя мама" игровое развлечение с родителями
<i>декабрь</i>	"Теремок" музыкальная сказка	Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»	Развлечение "В гостях у сказки"	Творческая программа «Снежные узоры»
	"Где живет елочка" игровое развлечение	"В гостях у Снеговика" театрализованное развлечение	"Сказки гуляют по свету" тематическая игра	Спортивный досуг «Путешествие в страну Светофорию»
	Игры, забавы	Спортивный досуг "Кем быть?"	Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»	Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»
	Праздник новогодней елки			

<i>январь</i>	"Мишка в гостях у ребят" прощание с елкой	Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.	Игровое путешествие «Приключения в стране сказок»	"Зимние забавы" игровое развлечение
	"Загадки из сундучка" музыкальные загадки	Познавательно-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»	"Зимнее путешествие" квест-игра	"Где прячется здоровье" квест-игра
	"Путешествие в зимний лес"	"Приключения в лесу" игдраматизация	Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»	Музыкальная гостиная «А музы н молчали»
<i>февраль</i>	"Цирк Петрушки" представление детьми старших групп	Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»	Игровой досуг «Поможем жителям игрушечной страны»	"Мама, папа, я - веселая семья" музыкальное развлечение
	Игры, забавы	Музыкально - валеол. досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»	Познавательный досуг «Чистота и здоровье»	Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»
	"Мой папа лучше всех" игровое развлечение с родителями	"Мой папа лучше всех" игровое развлечение с родителями	"Мой папа" игровое развлечение с родителями	«Наша Армия» игровое развлечение с родителями
	"Масленица" уличное развлечение			
<i>март</i>	"Моя милая мамочка" концерт для мам	"Мамин праздник"	"Самая лучшая мама" праздник	"Шарик-шоу для мам"

	"Заюшкина избушка" театр.представление детей старших групп	Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Музыкальная гостиная «Весенняя капель»	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»
	"Веселые игрушки" музыкальные игры	"Игрушки в гостях у ребят" тематическое развлечение	"В мастерской дымковской игрушки" игровое развлечение	Игровая программа «Народные игры и хороводы»
	Игры, забавы	Познавательный досуг «Жили-были»	Спортивное развлечение «Мы с пожарными друзья».	Интегрированное развлечение "В мастерской игрушек"
<i>апрель</i>	"Веселые музыканты" выступление детей младших групп	Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»	Познавательный досуг о космосе: «Юные космонавты»	Познавательный досуг о космосе: «Юные космонавты»
	"Веселье в лесу" тематическое развлечение	«Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)	Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья»	Развлечение «Природа - чудесница»
	Игры, забавы	Спортивный досуг «Магазин игрушек»	Эстафета весенних игр	Музыкальная гостиная "Музыка природы"
	"Угадаем-поиграем" вечер загадок	"Весна в лесу" весеннее развлечение	"Весна-красна" театрализованное развлечение	Развлечение «Ожившие страницы»
<i>май</i>	"Наши любимые игрушки" музыкальный концерт	Муз – экологич. досуг «Путешествие капельки»	"Ваш подвиг не забудем никогда"	"Ваш подвиг не забудем никогда"
	"На сказочной поляне" театрализованное развлечение	«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев	Игровое развлечение «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»	Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»
	"Где же солнышко живет" развлечение	"Где же солнышко живет" развлечение	Музыкально – литературный досуг «Природа и музыка»	"До свидания, детский сад"

	Игры, забавы	Спортивный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»	Познавательное игровое развлечение «Любимый Петербург»	"Умники и умницы" театрализованное развлечение к дню города
--	--------------	---	--	---